

वस्तुनिष्ठ प्रश्न बैंक सेम6 पेपर 9

- 1) हिंदी साहित्य के आधुनिक काल का प्रारंभ कब से माना जाता है
 - a. 1900
 - b. 1850
 - c. 1750
 - d. 1050
- 2) खड़ी बोली का पहला महाकाव्य कौन सा है
 - a. प्रियप्रवास
 - b. साकेत
 - c. कामायनी
 - d. भारत भारती
- 3) रानी केतकी की कहानी रचना किसने लिखी
 - a. अज्ञेय
 - b. अयोध्या सिंह उपाध्याय
 - c. इंशा अल्लाह खां
 - d. महादेवी वर्मा
- 4) द्विवेदी युग की मुख्य विशेषता क्या है
 - a. आत्मकथा
 - b. कलात्मकता
 - c. इतिवृत्तात्मकता
 - d. वास्तु कलात्मकता
- 5) शोषकों के प्रति घृणा यह कौन से काव्य की विशेषता है
 - a. प्रगतिवाद
 - b. छायावाद
 - c. प्रयोगवाद
 - d. आदिकाल
- 6) जयशंकर प्रसाद का प्रसिद्ध महाकाव्य कौन सा है

- a. कामायनी
 - b. लहर
 - c. झरना
 - d. आंसू
- 7) जयशंकर प्रसाद किस युग के कवि थे
- a. छायावादी युग
 - b. द्विवेदी युग
 - c. प्रगतिवादी युग
 - d. प्रयोगवादी युग
- 8) छायावादी युग की सर्वश्रेष्ठ कवयित्री कौन है
- a. महादेवी वर्मा
 - b. मनु भंडारी
 - c. कृष्णा सोबती
 - d. कोई नहीं
- 9) ठिठुरता हुआ गणतंत्र किस रचनाकार का निबंध संग्रह है
- a. हरिशंकर परसाई
 - b. जयशंकर प्रसाद
 - c. भारतेन्दु
 - d. शरद जोशी
- 10) कुआनो नदी नामक रचना किस कवि की है
- a. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
 - b. रामधारी सिंह दिनकर
 - c. नागार्जुन
 - d. प्रेमचंद
- 11) नदी के द्वीप नामक रचना किस कवि की है
- a. नागार्जुन
 - b. प्रेमचंद
 - c. रामधारी सिंह दिनकर

d. अज्ञेय

12) तार सप्तक का प्रकाशन किसने किया था

- a. अज्ञेय
- b. निराला
- c. दिनकर
- d. राजेंद्र प्रसाद

13) सिंहासन खाली करो कि जनता आती है प्रसिद्ध पंक्तियां किस कवि की हैं

- a. रामधारी सिंह दिनकर
- b. प्रेमचंद
- c. जयशंकर प्रसाद
- d. इनमें से कोई नहीं

14) प्रगतिवाद का मूल आधार किसे माना जाता है

- a. मार्क्सवाद
- b. अद्वैतवाद
- c. गांधीवाद
- d. रहस्यवाद

15) वैद्यनाथ मिश्र किस कवि का मूल नाम है

- a. नागार्जुन
- b. मोहन राकेश
- c. नरेश मेहता
- d. निर्मल वर्मा

16) इतिहास के आंसू नामक काव्य संग्रह किस कवि की हैं

- a. रामधारी सिंह दिनकर
- b. गजानन माधव मुक्तिबोध
- c. सुधा अरोड़ा

- d. जगदीश गुप्त
- 17) चांद का मुंह टेढ़ा है नामक कविता किस कवि की है
- गजानन माधव मुक्तिबोध
 - ज्ञानेंद्रपति
 - जयवर्धन
 - निर्मल जैन
- 18) जंग और व्यंग किसकी कृति है
- प्रेमचंद
 - मोहन नरेंद्र
 - मीरा कांत
 - नरेश मेहता
- 19) छंद क्षति के रचयिता कौन हैं
- जगदीश गुप्त
 - श्रवण कुमार गोस्वामी
 - जयवर्धन
 - इनमें से कोई नहीं
- 20) मछली घर के रचयिता कौन हैं
- विजयदेव नारायण साही
 - सुमित्रानंदन पंत
 - रामेश्वर शुक्ल
 - जगदीश गुप्त
- 21) संजय आत्मा के लेखक कौन हैं
- ज्ञानेंद्रपति
 - केदारनाथ अग्रवाल
 - त्रिलोचन
 - रामेश्वर शुक्ला
- 22) छोटे-छोटे सुख किसका निबंध है
- रामदरश मिश्र

- b. सुधा अरोड़ा
- c. यशपाल
- d. जैनेंद्र

23) मंटू जिंदा है जीवनी किसने लिखी है

- a. मोहन राकेश
- b. मोहन नरेंद्र
- c. जगदीश गुप्त
- d. नरेश मेहता

24) निराला की किस कृति में प्रगतिवाद की अभिव्यक्ति हुई है

- a. कुरुरमुत्ता
- b. नए पते
- c. अणिमा
- d. उपर्युक्त सभी

25) प्रगतिशील लेखक संघ का प्रथम अधिवेशन कब हुआ

- a. 1935
- b. 1937
- c. 1936
- d. 1938

26) प्रयोगवाद का आरंभ किस पत्रिका से हुआ

- a. प्रतीक
- b. हिंदी प्रदीप
- c. पल्लव
- d. इत्यलम्

27) यह कथन किसने कहा है कि ,मैं प्रयोगवाद का अगुआ नहीं पीछलगुआ हूं

- a. अज्ञेय
- b. सुमित्रानंदन पंत
- c. दिनकर
- d. जगदीश गुप्त

28) सुमन किस प्रगतिवादी कवि का उपनाम है

- a. शिवमंगल सिंह
 - b. केदारनाथ अग्रवाल
 - c. त्रिलोचन
 - d. रामेश्वर शुक्ल
- 29) हिंदी के मौलिक उपन्यासों का उद्भव कौन से युग में हुआ
- a. भारतेंदु
 - b. प्रसाद
 - c. यशपाल
 - d. प्रेमचंद
- 30) उपन्यास सम्राट किसको कहा जाता है
- a. जैनेंद्र
 - b. नागार्जुन
 - c. यशपाल
 - d. मुंशी प्रेमचंद
- 31) युद्ध में मर्यादाएं टूट जाती हैं विवेक पराजित हो जाता है और अंधेपन की विजय होती है यह कथन किस नाटक का है
- a. अंधा युग
 - b. अंधेरे बंद कमरे
 - c. टूटते परिवेश
 - d. घंटियां गूंजती हैं
- 32) शेखर एक जीवनी के रचयिता कौन है
- a. अज्ञेय
 - b. प्रेमचंद
 - c. इलाचंद्र जोशी
 - d. नागार्जुन
- 33) इनमें से कौन ललित निबंधकार नहीं है
- a. हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - b. महावीर प्रसाद द्विवेदी

- c. कुबेरनाथ राय
- d. शरद जोशी

34) अपने अपने अजनबी उपन्यास किसने लिखा है

- a. अज्ञेय
- b. प्रेमचंद
- c. जैनेंद्र कुमार
- d. यशपाल

35) इनमें से कौन सा निबंध संग्रह कुबेरनाथ राय का नहीं है

- a. रस आखेटक
- b. प्रिया नीलकंठी
- c. निषाद बांसुरी
- d. तुम चंदन हम पानी

36) दादा कामरेड किसकी रचना है

- a. यशपाल
- b. मनीष झा
- c. जैनेंद्र
- d. मधुरेश

37) जिंदगीनामा उपन्यास किसने लिखा है

- a. कृष्णा सोबती
- b. मृदुला गर्ग
- c. महादेवी वर्मा
- d. अनामिका

38) शेष अशेष उपन्यास के लेखक कौन हैं

- a. उदय शंकर भट्ट
- b. उदय कुमार
- c. प्रेमचंद
- d. यशपाल

39) आवारा मसीहा किसकी जीवनी है

- a. रविंद्र नाथ ठाकुर
 - b. विष्णु प्रभाकर
 - c. शरतचंद्र चटर्जी
 - d. राजेंद्र यादव
- 40) वैशाली की नगरवधू किस विधा की रचना है
- a. नाटक
 - b. कविता
 - c. उपन्यास
 - d. आत्मकथा
- 41) आधा गांव उपन्यास किसने लिखा है
- a. प्रेमचंद
 - b. राही मासूम रजा
 - c. अमरकांत
 - d. यशपाल
- 42) नीलाचांद उपन्यास किसने लिखा है
- a. नंदिता जैन
 - b. शिवप्रसाद सिंह
 - c. यशपाल
 - d. जैनेंद्र
- 43) ताश के पत्तों का शहर उपन्यास किसने लिखा है
- a. राजकमल चौधरी
 - b. नरेश मेहता
 - c. नागार्जुन
 - d. रांगेय राघव
- 44) परिजात उपन्यास किसने लिखा है
- a. मनु भंडारी
 - b. अनामिका
 - c. मैत्री पुष्पा

- d. नासिरा शर्मा
- 45) अग्नि पंखी उपन्यास किसने लिखा है
- सूर्यबाला
 - मैत्री पुष्पा
 - मृदुला गर्ग
 - नसीरा शर्मा
- 46) कौन सी रचना हिंदी नाट्य साहित्य की पहली रचना मानी जाती है
- शकुंतला
 - हनुमंत नाटक
 - देव माया प्रपंच
 - प्रबोध चंद्रोदय
- 47) वर्ष 2008 में प्रकाशित हिंदी साहित्य इतिहास की भूमिका किसका ग्रंथ है
- सूर्य प्रसाद दीक्षित
 - बच्चन सिंह
 - सुमन राजे
 - हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 48) जगदीश गुप्त द्वारा ब्रज भाषा में रचित काव्य कृति कौन सी है
- गंगा लहरी
 - लंका दहन
 - ब्रज वर्तिका
 - छंदशती
- 49) इनमें से कौन सी कृति गिरिजाकुमार माथुर की नहीं है
- छाया मत छूना
 - मन भीतरी नदी की यात्रा
 - गुल मेहंदी
 - कल पांतर
- 50) इनमें से कालजयी प्रबंध काव्य के रचयिता कौन हैं
- भवानी प्रसाद मिश्र

- b. नरेश मेहता
- c. जगदीश चतुर्वेदी
- d. भारत भूषण अग्रवाल

51) निम्नलिखित में से कौन सा गीतिकाव्य रमेश रंजक का नहीं है

- a. इतिहास दोबारा लिखो
- b. मेरे प्रिय गीत
- c. दरिया का पानी
- d. मिट्टी बोलती है

52) लौटा है विजेता काव्य संग्रह किसका है

- a. अर्चना वर्मा
- b. कात्यायनी
- c. निर्मला गर्ग
- d. अनामिका

53) बंधन उपन्यास के लेखक का नाम लिखिए

- a. रमाकांत
- b. पंकज बिष्ट
- c. मनोज सिंह
- d. देवेश ठाकुर

54) इनमें से नारी समस्या पर आधारित उपन्यास कौन सा है

- a. अनारो
- b. अनायास
- c. पुरुष
- d. बेदखल

55) इनमें से पहला दलित उपन्यास कौन सा है

- a. काला पहाड़
- b. कफन
- c. आत्मदाह
- d. छप्पर

56) सहज कहानी के प्रवर्तक कौन हैं

- a. अमृतराय
- b. मारकंडे
- c. कमलेश्वर
- d. निर्मल वर्मा

57) कहानी स्वरूप और संवेदना पुस्तक के लेखक कौन हैं

- a. धनंजय
- b. राजेंद्र यादव
- c. इंद्रनाथ मदान
- d. उदय प्रकाश

58) राजेंद्र यादव द्वारा लिखित अब वे यहां नहीं रहते किस प्रकार की कृति है

- a. निबंधों का संकलन
- b. पत्रों का संकलन
- c. व्यंग्य का संकलन
- d. यात्रा वृत्तांत का संकलन

59) दलित कहानी संचयन कहानी संग्रह किसके द्वारा संपादित किया गया है

- a. रमणिका गुप्ता
- b. रजनी तिलक
- c. कुसुम वियोगी
- d. कुसुम मेघवाल

60) निम्नलिखित नाटकों में स्वदेश दीपक की नाट्य कृति नहीं है

- a. जलता हुआ रथ
- b. काला पहाड़
- c. काल कोठरी
- d. कोर्ट मार्शल

61) इनमें से देश की मिट्टी के एकांकी कार कौन हैं

- a. जयनाथ नलिन
- b. हरि कृष्ण प्रेमी

- c. प्रभाकर माचवे
 - d. विनोद रस्तोगी
- 62) फुर्सत के दिन कृति के आत्मकथा कार कौन हैं
- a. रामदरश मिश्र
 - b. रमणीक गुप्त
 - c. मिथिलेश्वर
 - d. देवेश ठाकुर
- 63) पिंजरे की मैना किस प्रकार की कृति है
- a. उपन्यास
 - b. कहानी
 - c. आत्मकथा
 - d. जीवनी
- 64) रास्ते की तलाश किसका यात्रा वृत्तांत है
- a. श्रीकांत वर्मा
 - b. सतीश आलोक
 - c. गोविंद मिश्र
 - d. असगर वजाहत
- 65) सैलानी की डायरी किस प्रकार की विधा है
- a. संस्मरण
 - b. डायरी
 - c. यात्रा वृत्तांत
 - d. कहानी
- 66) कमलेश्वर मेरे हमसफर जीवनी के रचयिता कौन हैं
- a. मदन मोहन
 - b. गायत्री कमलेश्वर
 - c. महिमा मेहता
 - d. बिंदु अग्रवाल

67) अमृतलाल नागर को सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार किस कृति के लिए दिया गया

- a. मानस का हंस
- b. अमृत और विष
- c. खंजन नयन
- d. बूंद और समुद्र

68) सम्मेलन पत्रिका कहां से प्रकाशित होती है

- a. दिल्ली
- b. प्रयाग
- c. मुंबई
- d. कानपुर

69) ठाकुर का कुआं किसकी रचना है

- a. प्रेमचंद
- b. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- c. जैनेंद्र
- d. जयप्रकाश

70) कफन कहानी के लेखक कौन है

- a. प्रेमचंद
- b. जैनेंद्र
- c. अमृतलाल नागर
- d. ओमप्रकाश वाल्मीकि

71) आधुनिक काल में किस की प्रधानता रही

- a. गद्य की
- b. काव्य की
- c. व्यंग की
- d. किसी की नहीं

72) साकेत के रचनाकार का नाम लिखिए

- a. मैथिलीशरण गुप्त
- b. डॉ नगेंद्र

- c. निराला
- d. महादेवी वर्मा

73) सरोज स्मृति नामक रचना किस कवि ने की है

- a. निराला
- b. महादेवी वर्मा
- c. हरिवंश राय बच्चन
- d. सुमित्रानंदन पंत

74) मधुशाला के रचनाकार का नाम लिखिए

- a. हरिवंश राय बच्चन
- b. सुमित्रानंदन पंत
- c. मुक्तिबोध
- d. निराला

75) अंधेरे में कविता का रचनाकार कौन है

- a. मुक्तिबोध
- b. धूमिल
- c. दुष्यंत कुमार
- d. निराला

76) छायावाद को स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह किस आलोचक ने कहा है

- a. डॉ नगेंद्र
- b. मैथिलीशरण गुप्त
- c. जगदीश गुप्त
- d. आचार्य रामचंद्र शुक्ला

77) कामायनी में किस दर्शन की अभिव्यक्ति हुई है

- a. शैव दर्शन
- b. दर्शन शाक्त
- c. अद्वैतवाद

d. रहस्य दर्शन

78) सरस्वती पत्रिका ने निराला की किस रचना को अस्वीकृत कर दिया था

- a. जूही की कली
- b. कुकुरमुत्ता
- c. सरोज स्मृति
- d. आंगन की के पार द्वार

79) आंगन के पार द्वार काव्य संग्रह को किस कवि ने लिखा है

- a. अज्ञेय
- b. सुनील
- c. दुष्यंत कुमार
- d. जगदीश गुप्त

80) अंधेर नगरी नाटक का लेखक कौन है

- a. भारतेन्दु
- b. रामदरश मिश्र
- c. डॉ नामवर सिंह
- d. चंद्रधर शर्मा गुलेरी

81) एक और द्रोणाचार्य नाटक के लेखक का नाम लिखिए

- a. शंकर शेष
- b. रामदरश मिश्र
- c. रामदास मिश्र
- d. चंद्रधर शर्मा गुलेरी

82) संसद से सड़क तक काव्य संग्रह को किसने लिखा

- a. धूमिल
- b. दुष्यंत कुमार
- c. जगदीश गुप्त
- d. शिवमंगल सिंह सुमन

83) संसद से सड़क तक काव्य संग्रह को किसने लिखा

- a. धूमिल

- b. नागार्जुन
- c. चंद्रधर शर्मा गुलेरी
- d. प्रेमचंद

84) मानसरोवर किस की कहानियों का संग्रह है

- a. प्रेमचंद
- b. महादेवी वर्मा
- c. डॉ नामवर सिंह
- d. मुक्तिबोध

85) दूसरी परंपरा की खोज किसकी रचना है

- a. डॉ नामवर सिंह
- b. भारतेंदु
- c. हरिश्चंद्र शंकर शेष
- d. आचार्य रामचंद्र शुक्ला

86) पुष्प की अभिलाषा कविता का कवि कौन है

- a. माखनलाल चतुर्वेदी
- b. मैथिलीशरण गुप्त
- c. डॉक्टर नगेंद्र
- d. निराला

87) प्रकृति का सुकुमार कवि किसे कहा गया है

- a. सुमित्रानंदन पंत
- b. महादेवी वर्मा
- c. प्रेमचंद
- d. नामवर सिंह

88) इनमें से कौन सी रचना मैथिलीशरण गुप्त की है

- a. प्रियप्रवास
- b. साकेत
- c. लहर
- d. उर्वशी

89) कौन सा कवि एक भारतीय आत्मा के नाम से प्रसिद्ध है

- a. रामनरेश त्रिपाठी
- b. नरेंद्र शर्मा
- c. माखनलाल चतुर्वेदी
- d. धूमिल

90) अज्ञेय के उपन्यास का शीर्षक है

- a. शेखर एक जीवनी
- b. दिव्या
- c. मृगनैनी
- d. चित्रलेखा

91) पहाड़ पर लालटेन किसका काव्य संग्रह है

- a. उदय प्रकाश
- b. मंगलेश डबराल
- c. अरुण कमल
- d. राजेश जोशी

92) साए में धूप के रचनाकार हैं

- a. कुमार विकल
- b. विनोद कुमार
- c. दुष्यंत कुमार
- d. राजेश जोशी

93) सरस्वती पत्रिका के संपादक इनमें से कौन थे

- a. प्रताप नारायण मिश्र
- b. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- c. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- d. हरिऔध

94) पगडंडियों का जमाना किस व्यंग्यकार का काव्य संग्रह है

- a. गुलाब राय
- b. शरद जोशी

- c. हरिशंकर परसाई
 - d. नरेंद्र कोहली
- 95) बंग महिला की कहानी का क्या नाम है
- a. किस्सा तोता मैना
 - b. उसने कहा था
 - c. हार की जीत
 - d. दुलाईवाली
- 96) इनमें से कौन सा नाटक प्रसाद जी का नहीं है
- a. स्कंद गुप्त
 - b. चंद्रगुप्त
 - c. ध्रुवस्वामिनी
 - d. भारत दुर्दशा
- 97) बकरी नाटक के नाटककार का नाम लिखिए
- a. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
 - b. जगदीश चंद्र माथुर
 - c. मोहन राकेश
 - d. असगर वजाहत
- 98) हिंदी का पहला उपन्यास किसे माना जाता है
- a) नूतन ब्रह्मचारी
 - b) परीक्षा गुरु
 - c) ठेठ हिंदी का ठाठ
 - d) चंद्रकांता
- 99) इनमें से कौन सा उपन्यास प्रेमचंद का नहीं है
- a. कर्मभूमि
 - b. रंगभूमि
 - c. तितली
 - d. गोदान
- 100) त्यागपत्र उपन्यास के लेखक का नाम बताइए

- a. यशपाल
b. अमृतलाल नागर
c. जयशंकर प्रसाद
d. जैनेंद्र कुमार
- 101) इनमें से कौन सा उपन्यास आज्ञेय का नहीं है
a) दादा कामरेड
b) शेखर एक जीवनी
c) नदी के द्वीप
d) अपने अपने अजनबी
- 102) रुकोगी नहीं राधिका की लेखिका कौन है
a. मृदुला गर्ग
b. मनु भंडारी
c. उषा प्रियंवदा
d. कृष्णा सोबती
- 103) हिंदी का पहला आत्मकथा लेखक कौन हैं
a) वियोगी हरि
b) उपेंद्र नाथ अशक
c) बनारसीदास चतुर्वेदी
d) बनारसी दास जैन
- 104) गड़रिये और दार्शनिक किस का अनुवादित ग्रन्थ है
a) हरमिट
b) शेफर्ड एण्ड फिलॉसफर
c) डेजर्ट विलेज
d) ट्रैवलर
- 105) पुनर्जागरण दो जातीय संस्कृतियों की टकराहट से उत्पन्न रचनात्मक ऊर्जा है। किसका कथन है
a)
b) डॉ बच्चन सिंह

- c) डॉ सुनीति वर्मा
d) डॉ रामस्वरूप चतुर्वेदी
e) श्री धर पाठक
- 106) निज भाषा उन्नति अहे सब उन्नति को मूल' कथन है?
a) भारतेन्दु
b) स्वामी विवेकानंद
c) महात्मा गांधी
d) रवीन्द्र नाथ ठाकुर
- 107) माधवी और रूप रतन हुस्ना 'नागरी' किस युग की कवयित्रियाँ हैं-
a) भारतेन्दु युग
b) द्विवेदी युग
c) छायावाद
d) पूर्व भारतेन्दु युग
- 108) काव्य मंजूषा के रचियता-
a) श्री धर पाठक
b) भारतेन्दु
c) गोपाल चन्द्र
d) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- 109) द्विवेदी युग में रचित जयशंकर प्रसाद की अतुकांत रचना है-
a) कामायनी
b) प्रेमपथिक
c) झरना
d) लहर
- 110) 'बिखरे मोती' किसका प्रथम कहानी संग्रह है-
a) सुभद्रा कुमारी चौहान
b) श्री धर पाठक
c) जय शंकर प्रसाद

- d) महादेवी वर्मा
- 111) हिन्दी गद्य का जन्म दाता किसको माना जाता है।
- a) भारतेन्दु हरिश्चंद्र जी
- b) सुमित्रानन्दन पन्त
- c) अज्ञेय,
- d) बच्चन सिंह
- 112) हिन्दी साहित्य की प्रथम कहानी है।
- a) इन्दुमती
- b) ईदगाह
- c) पित
- d) भोलाराम का जीव
- 113) सबसे पहले अपनी आत्मकथा हिन्दी में किसने लिखी ।
- a) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद ने
- b) लक्ष्मीनारायण मिश्र
- c) मुक्तिबोध
- d) अज्ञेय
- 114) जयशंकर प्रसाद की सर्वश्रेष्ठ रचना कौन सी है।
- a) कामायनी
- b) मधुमालती
- c) पुरस्कार
- d) हार की जीत)
- 115) आधुनिक काल का समय कब से माना जाता है।
- a) 1900
- b) 1800
- c) 1700
- d) 1750
- 116) हिन्दी का पहला सामाजिक उपन्यास कौन सा माना जाता है।
- a) मुक्तिबोध

- b) भाग्यवती
c) लक्ष्मीनारायण मिश्र
d) घनानन्द
- 117) किस युग को आधुनिक हिन्दी कविता का सिंहद्वार कहा जाता है।
a) भारतेन्दु युग को
b) द्विवेदी युग
c) छायावाद युग
d) प्रगतिवाद)
- 118) तोड़ने ही होंगे मठ और गढ़ सब' किसकी पंक्ति है?
a) मुक्तिबोध
b) सुमित्रानन्दन पन्त
c) घनानन्द
d) लक्ष्मीनारायण मिश्र
- 119) द्रुत झरो जगत के जीर्णपत्र' पंक्ति के रचनाकार कौन हैं?
a) सुमित्रानन्दन पन्त
b) अज्ञेय
c) बच्चन सिंह
d) मुक्तिबोध)
- 120) उत्तर प्रियदर्शी' किसकी गीति-नाट्य रचना है?
a) अज्ञेय
b) गणपतिचन्द्र गुप्त
c) डॉ० रामकुमार वर्मा
d) रामस्वरूप चतुर्वेदी)
- 121) 'कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ जिससे उथल पुथल मच जाए' किसकी पंक्ति है?
a) बालकृष्ण शर्मा नवीन
b) निराला
c) जयशंकर प्रसाद
d) प्रेमचंद

- 122) 'दिक जीवन जो पाता ही आया विरोध' किसकी पंक्ति है?
- निराला
 - लक्ष्मीनारायण मिश्र
 - जयशंकर प्रसाद
 - बच्चन सिंह)
- 123) 'दुःखवा में कासे कहुँ मोरी सजनी' किसकी कहानी है?
- चतुरसेन शास्त्री
 - मैथिलीशरण गुप्त
 - कामताप्रसाद गुरु
 - किशोरीदासवाजपेयी
- 124) 'मधुप गुनगुना कर कह जाता' किसकी पंक्ति है?
- जयशंकर प्रसाद
 - रामानन्द
 - निर्मल वर्मा
 - धर्मवीर भारती
- 125) 'अब अभिव्यक्ति के सारे खतरे उठाने ही होंगे' किसकी उक्ति है?
- मुक्तिबोध
 - अज्ञेय
 - उदय नारायण तिवारी
 - कामताप्रसाद गुरु
- 126) 'प्रिय के हाथ लगाये जागी, ऐसी में सो गई अभागी' किसकी उक्ति है?
- निराला
 - विशम्भरनाथ उपाध्याय
 - धर्मवीर भारती
 - रामानन्द
- 127) 'अंतिम अरण्य' किसका उपन्यास है?
- विशम्भरनाथ उपाध्याय
 - विशम्भरनाथ उपाध्याय

- c) सूरदास
d) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल)
- 128) विश्वबाहु परशुराम' किसका उपन्यास है?
a) विशम्भरनाथ उपाध्याय
b) धर्मवीर भारती
c) मैथिलीशरण गुप्त
d) प्रेमचंद
- 129) इलाहाबाद से प्रकाशित 'कादम्बिनी' पत्रिका के प्रथम सम्पादक कौन थे?
a) मेहरुन्निसा परवेज
b) बालकृष्ण राव
c) ममता कालिया
d) धूमिल
- 130) 'पासंग' नामक कहानी संग्रह के रचनाकार कौन हैं?
a) मेहरुन्निसा परवेज
b) अज्ञेय
c) स्वयं प्रकाश
d) नासिरा शर्मा
- 131) 'जंगल का जादू तिल तिल' नामक कहानी संग्रह के रचनाकार कौन हैं?
a) प्रत्यक्षा
b) कबीर
c) अज्ञेय
d) पद्मसिंह शर्मा
- 132) 'दुःखम सुखम' उपन्यास की लेखिका कौन हैं?
a) ममता कालिया
b) लाला भगवानदीन
c) भारत भूषण
d) शंकर शेष
- 133) 'संसद से सड़क तक' कविता संग्रह के रचनाकार कौन हैं?

- a) धूमिल
b) निराला
c) धर्मवीर भारती
d) स्वयं प्रकाश
- 134) बाबूलाल तेली की नाक' नामक कहानी के रचनाकार कौन हैं?
a) स्वयं प्रकाश
b) गोपाल सिंह नेपाली,
c) शंकर शेष,
d) कृष्णा सोबती
- 135) 'हमसफरनामा' किसके द्वारा रचित रेखाचित्र- संग्रह है?
a) स्वयं प्रकाश,
b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल,
c) हिमांशु जोशी
d) कृष्ण बिहारी मिश्र
- 136) 'कुड़ियाँजान' उपन्यास किसकी कृति है?
a) नासिरा शर्मा,
b) हिमांशु जोशी,
c) बंगाली कवि ईश्वरचन्द्रगुप्त ,
d) महादेवी वर्मा
- 137) 'प्रयोग कलात्मक अनुभव का क्षण है' कथन किसका है
a) रघुवीर सहाय
b) श्याम परमार
c) सियारामशरण गुप्त
d) राम विलास शर्मा ने
- 138) 'निराला' को कैसा कवि माना जाता है ?
a) अवसरवादी
b) क्रांतिकारी
c) पलायनवादी

d) भाग्यवादी

139) सूरदास के गुरु कौन थे ?

a) रामानंद

b) मध्वाचार्य

c) रामदास

d) बल्लभाचार्य

140) 'वापसी' किस विद्या में रचित है ?

a) आत्मकथा

b) कहानी

c) संस्मरण

d) यात्रा-वृत्त

