

वस्तुनिष्ठ प्रश्न बैंक सेम6 पेपर 9

- 1) संचार प्रक्रिया के मुख्य कितने स्वरूप _____ हैं ।
(चार, तीन , दो, पाँच)
- 2) समिति की बैठक में होने वाले विचार विमर्श के _____ अंतर्गत आते हैं।
(अंतर्व्यक्तिक संचार, व्यक्तिगत संचार, समूह संचार, जनसंचार)
- 3) संचार प्रक्रिया को कार्यान्वित करने वाले को क्या कहते हैं?
(संप्रेषक, प्रेषक, ग्राहक, श्रोता)
- 4) संप्रेषक जो कुछ संग्राहक को बतलाता है वह _____ है ।
(संदेश, उद्देश्य , विचार, बातें)
- 5) संदेश _____ होना चाहिए।
(लाभकारी, संतोषकारी, विचार पूर्ण, उद्देश्यपूर्ण)
- 6) एनकोडिंग को हिन्दी में _____ कहते हैं।
(संचार, संकेतीकरण, संकेतवाचन , निर्वाचन)
- 7) इनमे से कौन-सा माध्यम श्रव्य है _____।
(टी,वी, पत्रिका, पुस्तक, रेडियो)
- 8) इनमे से कौन-सा दृश्य माध्यम _____ है।
(पोस्टर, रेडियो, लाउडस्पीकर, दूरदर्शन)
- 9) टेलीफोन, इंटरनेट, फैंक्स, समाचार-पत्र, रेडियो, टेलीविजन और सिनेमा आदि _____ के तत्व हैं।
(संचार, समूह, व्यक्तिगत संचार, संदेश)
- 10) शासक और शासित में परस्पर विश्वास उत्पन्न करने के लिए _____ तंत्र कार्यरत होता है ?
(जनसंचार, समूह, रेडियो, पत्रव्यवहार)
- 11) संचारक ने जिस अर्थ के साथ संदेश भेजा था, वह उसी अर्थ में प्राप्तकर्ता को मिला है इस प्रक्रिया को _____ कहते हैं।

- (स्त्रोत, संवाहक, दर्शक फीडबैक)
- 12) रीसीवर को हिन्दी में क्या कहते हैं?
(प्राप्तकर्ता, जाता, कर्ता, प्रेषक)
- 13) जनसंचार को अँग्रेजी में क्या कहते हैं ?
(मास- मीडिया, कम्यूनिकेशन, फीडबैक, मास- कम्यूनिकेशन)
- 14) संदेश को प्राप्त करनेवाला _____ है।
(संग्राहक, वाहक, श्रोता, भीड़)
- 15) भारत में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना कहाँ हुई?
(आगरा , दिल्ली , बिहार)
- 16) मुंबई में सर्वप्रथम छापखाना कब स्थापित हुई?
(1662, 1762, 1862, 1919)
- 17) कठपुतली का खेल अधिकतर कहाँ खेला जाता है ?
(शहरों, सड़कों, कस्बों, गाँव)
- 18) लोकसंगीत को अँग्रेजी में _____ कहते हैं।
(फोक संगीत, नृत्य, फोक कथाएँ, फोक ड्रामा)
- 19) संचार-प्रक्रिया में कई प्रकार की बाधाएँ आती हैं, इन बाधाओं को _____ कहते हैं।
(शोर, समस्या, प्रक्रिया, मिक्सचर)
- 20) भारत में पहला टेलीविज़न केंद्र _____ में स्थापित हुआ ?
(दिल्ली , मुंबई, पंजाब, उत्तर प्रदेश)
- 21) 'प्रसार भारती' की स्थापना _____ के दिन हुई?
(23 नवम्बर 1997, 23 अक्टूबर 1997, 23 नवम्बर 1998, 20 दिसम्बर 1997,)
- 22) भारत की पहली बोलती फिल्म 'आलमआरा' _____ वर्ष प्रदर्शित हुई।
(1931, 1932, 1936, 1992)
- 23) जनसंचार के _____ प्रकार हैं।
(दो , चार, पाँच , तीन)
- 24) 'सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेट' की स्थापना _____ हुई।
(1951, 1952, 1953, 1955)
- 25) हम _____ के विभिन्न चैनलों पर समाचार देखते और सुनते हैं।

(सिनेमा , दूरदर्शन , रेडियो, समाचार)

26)_____में अंतर-वैयक्तिक कौशल की परख होती है।

(साक्षात्कार ,भेंट वार्ता, रेडियो वार्ता, समूह वार्ता)

27)साप्ताहिक पत्र उदंत मार्तण्ड में कोलकाता से जुगल किशोर के संपादकत्व में प्रकाशित हुआ।

(1826 ई, 1828ई, 1838ई 1848ई)

28)भारत में पत्रकारिता की शुरुआत सन् 1780 ई में _____के 'बंगाल-गजल' से हुई।

(जेम्स आगस्ट हिक्की, स्टीफन ली काक, जी बी शॉ, अर्जुन तिवारी)

29)गणेश शंकर, , माखनलाल चतुर्वेदी, महावीर प्रसाद द्विवेदी _____के प्रमुख पत्रकार हैं।

(आजादी पूर्व, आजादी के बाद, आदिकाल,आधुनिक काल)

30)23 जुलाई 1927 को इंडियन ब्राडकास्टिंग कंपनी की _____ प्रसारण शाखा का उदघाटन तत्कालीन वायसराय लार्ड इरविन ने किया।

(बम्बई, कोलकाता, चेन्नई, दिल्ली)

31)रेडियो का आविष्कार 1895 ई. में जी _____ने किया।

(मारकोनी, पिटसबर्ग, मैक्सवेल, फिलिप्स)

32) सामान्य चलचित्र का उपयोग _____के लिए होता है।

(चलचित्र, रेडियो, आकाशवाणी, पत्रकारिता)

33)जनसंचार का नवीनतम लोकप्रिय साधन _____है।

(इंटरनेट, ब्लॉग, फेसबुक, यू ट्यूब)

34)समाचार संकलन कर्ता को _____कहते हैं।

(पत्रकारिता, संवाददाता , समाचार, पत्र)

35)किसी भी ऐसी ताजा घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट है जिसमें अधिक से अधिक लोगों की रुचि हो, और जिसका अधिक से अधिक लोगों पर प्रभाव पड़ रहा हो।

_____की परिभाषा है।

(समाचार, टेलीविज़न, पत्रकारिता, जनसंचार)

36)संपादक जिस पृष्ठ पर विभिन्न घटनाओं और समाचारों पर अपनी राय प्रकट करता है उसे _____कहते हैं।

(लेखकीय, संपादकीय, राष्ट्रिय, रचनात्मक)

37)रेडियो कार्यक्रम शुरू होने से पूर्व कार्यक्रम संबंधी या अन्य आवश्यक घोषणाएँ करने वाला _____ कहलाता है।

(संपादक, उद्घोषक, रचनात्मक, स्पीकर)

38)किसी रोचक विषय पर मनोरंजक शैली में लिखा गया लेख _____ कहलाता है।

(फीचर, वार्ता, समाचार, चित्र)

सम्प्रेषण _____ की कसौटी है

(भाषा , समाचार , ध्वनि , फिल्म)

39)भाषा की सहजता और सुबोधता _____की विशेषता है।

(रेडियो, समाचार, पत्र, पत्रिका)

40)साक्षात्कार को _____इंटरव्यू भी कहा जाता है।

(प्रेस, वार्ता, भेट, संचार)

41)टेलीविज़न के द्वारा _____की भाषा प्रेषित हो रही है।

(बोल-चाल, साहित्यिक , सामान्य, व्याकरणिक)

42)भारतीय पत्रकारिता का जनक _____माना जाता है।

(माखन लाल चतुर्वेदी, राजाराम मोहन राय, गणेश शंकर विद्यार्थी , भारतेन्दु)

43)सूचना अधिकार अधिनियम _____ लागू हुआ।

(2अक्टूबर2005, 5अक्टूबर2006, 2नवंबर2005, 2जनवरी2007)

44)समाचार पत्र _____माध्यम है।

(मुद्रित , इलेक्ट्रानिक, श्रव्य, दृश्य)

45)_____ पारंपरिक संचार माध्यम के अंतर्गत आता है।

(सिनेमा, नाटक, रेडियो, रामलीला)

46)_____माध्यम सांस्कृतिक दृष्टि से किसी भी समाज की महत्वपूर्ण धरोहर है।

(परंपरागत संचार, आधुनिक, इंटरनेट, सिनेमा)

47) _____भारतीय सिनेमा का पितामह कहा जाता है।

(दादासाहेब फालके, अमिताभ बच्चन, यस राज, भारतेन्दु)

48))1976 से दूरदर्शन में _____की सेवा आरंभ की।

(विज्ञापन, बिक्री, मनोरंजन,खेल)

49) जनसाधारण तक संदेश पहुंचाना _____ कहलाता है।

(संचार, जनसंचार, संप्रेषण, बोलना)

50) वह व्यवस्था है जो मानव संबद्ध में धुरी का काम करती है।

(संचार, कानूनी, फिल्म, इंटरनेट)

51)संप्रेषक और संग्राहक के बीच सेतु ही _____ है।

(संचार-माध्यम, श्रव्य माध्यम , दृश्य माध्यम, सिनेमा)

52)जनसभा, गोष्ठी को _____ माध्यम कहते हैं।

(समुह-संचार, मौखिक संचार, परंपरागत संचार, बाह्य-संचार)

53)जनसंचार-प्रक्रिया को सफल बनाने में _____ अत्यंत महत्वपूर्ण है।

(प्रतिपुष्टी, विश्लेषण, संचार, स्रोत)

54)विचारों के आदान प्रदान की सामूहिक प्रक्रिया _____ कहलाती है।

(फीडबैक, संवाद, बात-चित, जनसंचार)

55)सिनेमा का आविष्कार _____ किया?

(थामस अल्वा एडीसन, जेम्स आर्गस्ट हिक्की, डी.एस मेहता, डॉ.अर्जुन तिवारी)

56)'डीकोडिंग' का हिन्दी में अर्थ _____ है।

(संकेतिकरण, संकेत-वाचन, प्रतिक्रिया, निर्वचन)

57)संचार शब्द की उत्पत्ति _____ शब्द से हुई है।

(चर, अचर, सन, चार)

उपभोक्ता का ध्यान आकृष्ट करना _____ का प्रथम लक्ष्य होता है।

a विज्ञापन दाता b ग्राहक c दुकानदार d बाजार का

58)संचार प्रक्रिया में संदेश को प्राप्त करने वाला जो सकारात्मक या नकारात्मक प्रतिक्रिया करता है उसे _____ कहते हैं।

(संदेश, फीडबैक, प्रेषक, श्रोता)

59)लकड़ी, कागज, तार, धागा चिथड़े और बुरादे से निर्मित _____ धागों से लटकती रहती है ।

(कठपुतली, गुड़िया, खिलौना, गुड्डा)

60)जिज्ञासा और समाचार व्यापक अर्थों में _____ का मूल तत्व है।

(जनसंचार, पत्रकारिता, खोज, प्रश्न)

- 61)_____सबसे प्राचीन माध्यम है।
(रेडियो, इंटरनेट, पुस्तक, सिनेमा)
- 62)भारत में पहला समाचार पत्र _____है।
(उदन्त मार्तंड, बंगाल-गज़ट, नवभारत, यशोभूमि)
- 63) टी.वी की विभिन्न विधाओं में _____एक महत्वपूर्ण विधा है।
(वृत्तचित्र, चलचित्र, नाटक, सिनेमा)
- 64)किसी विशेष धार्मिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, समस्याओं, में संपृक्त मनोरम चलचित्र ही वृत्तचित्र है जिससे दर्शक की _____होती है।
(ज्ञानवृद्धि , मनोरंजन , ज्ञान कम, जानकारी)
- 65) फिल्म प्रभाग की स्थापना मुंबई _____में की गयी है।
(1948, 1943,1957, 1800)
- 66)अब नयी तकनीकी आने से अब _____ भी डिजिटल हो रहा है।
(पत्र, सिनेमा, पुस्तक, नौटंकी)
- 67)_____ही शक्ति है,सूचना असीम है।
(संवाद, सूचना, ज्ञान, विज्ञापन)
- 68)राष्ट्र भाषा के प्रचार-प्रसार में _____की महत्वपूर्ण भूमिका रही है।
(नाटक, संगीत, नृत्य, फिल्म)
- 69)पहली बार रंगीन फिल्म का प्रयास _____द्वारा हुआ था।
(आद्रेशिर ईरानी, राजेंद्र प्रसाद, ऋषिकेश मुखर्जी, सत्यजीत रे)
- 70)वृत्तचित्र के कितने स्वरूप हैं।
(6,8,9,10)
- 71)संचार-प्रक्रिया के कितने तत्व हैं?
(6, 8,9, 5)
- 72)संदेश को द्वारा सार्थक बनाया जाता है।
(आवाज़, नृत्य, प्रतिकों, कलाओं)

73)ऐसी पत्रकारिता जिसमें गहराई से छानबीन करके ऐसे तथ्यों और सूचनाओं को सामने लाने की कोशिश की जाती है जिन्हें दबाने या छिपाने का प्रयास किया जा रहा हो उसे _____पत्रकारिता कहते हैं।

(खोजी पत्रकारिता, पीत पत्रकारिता, सामाजिक पत्रकारिता, इनमें से कोई नहीं।)

74)समाचार-लेखन की _____ शैलियाँ हैं।

(दो, चार, छ, पाँच)

75)जनसंचार का नवीनतम लोकप्रिय साधन है।

(फोन, इंटरनेट, रेडियो इनमें से कोई नहीं।)

76)26 जनवरी 1939 को कुल _____रेडियो स्टेशन हुये ।

(12, 15, 18, 21)

77)ध्वनि और _____के सामंजस्य का सर्वोत्तम माध्यम रेडियो है।

(वाक्य, आवाज , शब्द, सुर)

78)स्रोत, संदेश, शोर, डीकोडिंग, फीडबैक आदि। _____के तत्व है।

(रेडियो, संचार, आकाशवाणी, सिनेमा)

79)15 अगस्त 1965 से भारत में नियमित रूप से _____घंटे का कार्यक्रम शुरू हुआ।

(दो, पाँच, एक, चार)

80)साक्षात्कार में _____कौशल की परख होती है।

(अंतर-वैयक्तिक, बाह्य वैयक्तिक, व्यक्तिगत, व्यवहार)

81)भारत में रंगीन दूरदर्शन का सूत्रपात _____ हुआ?

(15अगस्त 1982, 15अगस्त 1985, 15अगस्त 1986, 18अगस्त 1982)

82)_____के माध्यम सभ्यता और संस्कृति के प्रहरी और पोषक है।

(प्रचार, विज्ञापन , सांसारिक, जनसंचार, सभी)

83)देशी भाषा का अनादर राष्ट्रिय आत्महत्या है- यह कथन किसका है।

(महात्मा गांधी, सुभाषचंद्रबोश, नेहरु, इनमें से कोई नहीं,)

84)जनसंचार के _____देशवासियों के धार्मिक, सांस्कृतिक ऐतिहासिक एवं सामाजिक जीवन के अत्यंत निकट होते हैं।

(आधुनिक माध्यम, पारंपरिक माध्यम, इलेक्ट्रानिक माध्यम, उपर्युक्त सभी)

85)मानवीय पात्र रंगमंच पर अपनी अभिनय कुशलता से असली होने का _____ पैदा करते हैं।

(भ्रम, आशंका, हास्य, मनोरंजन)

86)सखी-सहेली कार्यक्रम _____ पर प्रसारित होता है।

(रेडियो, पत्रिका, समाचार, इंटरनेट)

87)_____ दर्शन द्वारा श्रोता समूह अपने को स्वयं घटनाक्रम के समीप समझने लगते हैं।

(समाचार, दूरदर्शन, मुंबई , सामाजिक)

88)_____ 'दृश्यहीन संचार का सशक्त माध्यम है।

(समाचार, रेडियो, सिनेमा, नाटक)

89)कम्यूनिकेशन को हिन्दी में _____ कहते हैं।

(जनसंचार, संचार, बात-चीत ,वार्तालाप)

90)जनसंचार का नवीनतम लोकप्रिय साधन _____ है।

(इंटरनेट, सिनेमा, संगीत, समाचार)

91)संपादक जिस पृष्ठ पर विभिन्न घटनाओं और समाचारों पर अपनी राय प्रकट करता है उसे _____ कहते हैं।

(संपादकीय, आलेख, कोना, इनमे से कोई नहीं)

92)राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम की स्थापना _____ हुई।

(11अप्रैल 1980, 15मई 1982, 12अप्रैल 1980, 18जून 1985)

93)इंटरनेट का आविष्कार _____ हुआ।

(1969, 1970,1985, 1986)

94)भारतीय राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार का मुख्यालय कहाँ है।

(मुंबई, दिल्ली, पुना, राजस्थान)

95) _____ दैनिक जीवन के अनिवार्य अंग है।

(समाचार पत्र, सिनेमा, संगीत, नाटक)

96)1947 ई. में अमेरिकी _____ की स्वतन्त्रता के संबंध में जांच करने के लिए हडीसन कमीशन की स्थापना की गयी थी।

(समाचारपत्रों, लेखों, विचारों, संगीत)

- 97) पहले पृष्ठ पर प्रकाशित होने वाले हस्ताक्षरित समाचार को _____ कहते हैं।
(कार्टून, शीर्षक, पत्र, विज्ञापन)
- 98) वृत्तचित्र को अङ्ग्रेज़ी में _____ कहते हैं।
(डाक्यूमेंट्री, सिनेमा, ड्रामा, स्टोरी)
- 99) _____ नयी वस्तुओं और सेवाओं की सूचना देना।
(आलेख, लेख, फीचर, विज्ञापन)
- 100) खरीदने और अपनाने की प्रेरणा _____ देता है।
(विज्ञापन, सिनेमा, कहानियाँ, बातें)
- 101) विज्ञापन की भाषा साहित्य से अलग एक ऐसी भाषा है जो _____ की मानसिकता के अनुकूल होती है
(समाज की, सेवक की, अभिनेता की, उपभोक्ता की)
- 102) अभिधा लक्षणा व्यंजना नामक शैलियों का प्रयोग किस जगत में दिख पड़ता है
(विज्ञापन, नाटक, समाचार, खेल)
- 103) कार्य को सुरुचिपूर्ण एवं नियोजित तरीके से करने के लिए सामाजिक तथा कानूनी तौर पर मान्य प्रक्रिया है क्या कहलाती है
(आचार संहिता, राष्ट्र चेतना, सामाजिक सरोकार, नारा)
- 104) किससे संबंधित विज्ञापन स्वीकार्य नहीं होंगे
(राजनीति, किताब, समाज, सामान)
- 105) उपभोक्ता हितों के विरुद्ध विज्ञापन बनाने से भी क्या करती है
(कतराती है, शर्माती है, बुलाती है, निर्माण करती है)
- 106) रेडियो की _____ में सरलता जरूरी है
(भाषा, तकनीकी, संगीत, धुन)
- 107) रेडियो की भाषा में अनूदित करने के लिए सार्थक रूप में _____ प्रतीकों का चयन करें।
(ध्वनि, शब्द, गीत, काव्य)
- 108) इसमें जटिल तक दोबारा नहीं पढ़े जा सकते
(रेडियो, समाचार पत्र, टेलिविजन, सिनेमा)
- 108) उच्चरित _____ संवाद के साथ घनिष्ठ रूप से बुना होना चाहिए ताकि किसी भी संदेह के लिए कोई गुंजाइश शेष न रहे
(शब्दों को, लेखन को, पठन को, भाव को)
- 109) ध्वनि प्रभाव जब किसी कहानी का हिस्सा कहते हैं तो वह _____ काम करते हैं

(लेखन का, शब्द का, श्रवण का, दृश्य का)

- 110) फेड-आउट तथा फेडेड-इन _____ में आधारभूत व्याकरण है
(साहित्य, रेडियो, कला, नाटक)
- 111) केवल मौन या खामोशी यानि निः शब्दता, _____ प्रसारण में एक आश्चर्य कारक महत्वपूर्ण तत्व है।
(रेडियो, सिनेमा, समाचार, दूरदर्शन)
- 112) क्या प्रत्येक श्रोता की कल्पना के साथ सीधा संबंध जोड़ लेता है
(रेडियो, समाचार पत्र, नाटक, रामलीला)
- 113) _____ पत्र मुद्रित तथा श्रव्य माध्यम के अंतर्गत आने वाला अत्यंत लोकप्रिय माध्यम है
(रेडियो, सिनेमा, समाचार, पारंपरिक माध्यम)
- 114) _____ को चाहिए कि जो भी घटना विशेष का चित्रण करता है उस समय की भाषा सरल एवं सहज होनी चाहिए ताकि जिस क्षेत्र में वह समाचार पत्र भेजता है वहां के लोगों को आसानी से समझ में आ जाए
(लेखक, संवाददाता, व्यक्ति, मालिक)
- 115) _____ के लिए सहज एवं सरल भाषा के प्रयोग पर बल दिया जाता है
(नाटक, कहानी, संगीत, समाचार पत्रों)
- 116) समाचार पत्रों का प्रकाशन जन मान के लिए प्रभावकारी सिद्ध हुआ है जिसका जीता जागता उदाहरण कौन है
(हम, फिल्मी सितारे, गीतकार, संवाददाता)
- 117) स्वतंत्रता पूर्व प्रकाशन समूह के _____ साहित्यिक पत्रकारिता को संपोषित किया
(मालिकों ने, नौकरों ने, सरकार ने, पड़ोसी ने)
- 118) किस के प्रसार के कारण हिंदी को एक नया प्रसार क्षेत्र मिला है
(टेलीविजन, नाटक, सिनेमा, संगीत)
- 119) किस का उद्देश्य लोगों को ज्ञान एवं कुछ सीखने का अवसर प्रदान करना है
कहानी डॉक्यूमेंट्री सामाजिक डॉक्यूमेंट्री सूचनात्मक डॉक्यूमेंट्री शोध परक डॉक्यूमेंट्री
- 120) किस डॉक्यूमेंट्री से एक चरित्र के माध्यम से कहानी को दर्शाया जाता है
(कहानी डॉक्यूमेंट्री, यात्रा वृत्तांत डॉक्यूमेंट्री, सूचनात्मक डॉक्यूमेंट्री, इनमे से कोई नहीं)
- 121) किस डॉक्यूमेंट्री में तथ्य को शत प्रतिशत ऐतिहासिक तथ्यों में दर्शाया जाता है
(ऐतिहासिक डॉक्यूमेंट्री, सूचनात्मक डॉक्यूमेंट्री, यात्रा वृत्तांत डॉक्यूमेंट्री, सामाजिक डॉक्यूमेंट्री)
- 122) डॉक्यूमेंट्री फिल्म _____ का यथार्थवादी रूप है जो कुछ जैसा है जैसा हुआ है उसे उसी रूप में प्रस्तुत करना है किस का लक्ष्य है

(फिल्मों का, सिनेमा का, नाटक का, संगीत का)

- 123) किसका गठन सीनेमेटोग्राफी अधिनियम 1952 के रूप में हुआ।
(केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, फिल्म अभिलेखागार, आकाशवाणी, किसी का नहीं)
- 124) केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड का गठन कब हुआ
(1952,1953,1956,1958)
- 125) केंद्रीय फिल्म बोर्ड में कितने सदस्य होते हैं
(25 ,26 ,27, 28)
- 126) सन 1964 में सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अंतर्गत किसकी स्थापना हुई?
(भारतीय राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार, केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड ,टेलीविजन संस्थान,
अंतरराष्ट्रीय संस्थान)
- 127) भारतीय राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार का मुख्य उद्देश्य _____ का संरक्षण और
उद्धार है
(फिल्मों ,नाटकों ,संगीत, सिनेमा)
- 128) कौन सी विधा है जो किसी सत्य घटना तथ्य सूचना व्यक्तित्व और परिस्थिति पर
आधारित होती है?
(वृत्तचित्र, साहित्य, नाटक, सिनेमा)
- 129) ध्वनि या रेडियो _____डॉक्यूमेंट्री की विधा है
(रेडियो की, सिनेमा की, समाचार की, विज्ञापन की)
- 130) किसी भी तथ्यपरक ज्ञान को क्रमबद्ध ढंग से वृत्तांत बनाकर चित्रमय प्रस्तुति क्या है?
(वृत्तचित्र, दूरदर्शन, रेडियो,फिल्म)
- 131) फिल्म प्रभाग ने निर्माण के अंतर्गत सरकार की नीतियों और कार्यक्रमों के अनुरूप क्या
बनाई है
(फिल्में, नियम, कानून, दूरदर्शन)
- 132) जनसंचार का माध्यम इनमे से कौन-सा नहीं है?
(साइकिल, नौटंकी, कठपुतली, रामलीला)
- 133) संचार का आधुनिक माध्यम है-
(अखबार, रेडियो, इंटरनेट, ढोल नगाड़ा)
- 134) समाचार की भाषा होनी चाहिए
(मुहावरेदार, अलंकारिक, सरल, व्यंग्यात्मक)
- 135) शतरंज के खिलाड़ी फिल्म के निर्देशक थे
(मृणाल सेन, ऋत्विक् घटक, सत्यजीत राय, मणि कौल)

- 136) प्रस्तुति परख मीडिया संचार को जन्म देता है
(गतिविधि, कृतिम भाषाएं, निष्क्रियता, भौतिक विकृति)
- 137) शब्दों के अर्थ को प्रभावित करने वाले छंद शास्त्रीय कोड हैं
(अक्षर और शब्द, पिच और स्ट्रेस, समीपता और अन्मुखीकरण, आयु और परिपक्वता)
- 138) समाचार पत्र के डिजाइन में वजन का अर्थ है
(भौतिक वजन, हल्का वजन, दृष्टि संबंधी वजन, लेखक का वजन)
- 139) स्वतंत्रता के लिए सहभागिता के विचार की पैरवी किसने की थी
(पाउलो फ्रायर, ई एम रोजरस, एजी फ्रैंक, ए ए बर्गर)
- 140) वृत्तचित्र को क्या कहते हैं-
(फिल्म, डाक्यूमेंट्री, नाटक, संगीत)