सेम VI पेपर VIII 2019-2020

प्रश्न : वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1. प्राचीन भारतीय आर्य भाषा का स्वरूप कहा मिलता है ?
   क. ऋग्वेद ख.सामवेद ग.अथर्ववेद घ. अभिज्ञान शाकुंतलम

2. प्राचीन भारतीय आर्य भाषा का प्रारम्भ कब से माना जाता है ?
   क.1500 ईसापूर्व ख. 2000ईसा पूर्व ग.500 ईसा पूर्व घ. 1000 ईसा पूर्व

3. प्राचीन भारतीय आर्य भाषा विभाजन की दृष्टि से कितने भागों में विभक्त है ?
   क. दो ख. चार ग. पाँच घ. सात

4. 'छन्दस' किसे कहा जाता है ?
   क. वैदिक संस्कृत ख. लौकिक संस्कृत ग. प्राकृत घ. पालि

5. वैदिक संस्कृत में कुल कितनी ध्वनियाँ है ?
   क. 52 ख. 50 ग. 48 घ. 46

6. वैदिक संस्कृत में कितने लिंग और वचन थे ?
   क. दो ख. तीन ग. चार घ. पाँच

7. लौकिक संस्कृत को क्या कहा जाता है ?
   क. संस्कृत ख. प्राचीन संस्कृत ग. पालि घ. अपभ्रंश

8. संस्कृत भाषा में कितनी ध्वनियाँ रह गई ?
   क. 50 ख. 48 ग. 46 घ. 42

9. लौकिक संस्कृत का काल कब से माना जाता है ?
   क. 1000 ई.पू. ख. 500 ई.पू. ग. 200 ई.पू. घ. 100 ई.पू.

10. वाल्मीकि रामायण किस भाषा का आदि ग्रंथ है ?
    क. वैदिक संस्कृत ख. संस्कृत ग. पालि घ. प्राकृत

11. संस्कृत में कितने लिंग और वचन है
    क. दो ख. तीन ग. चार घ. पाँच

12. ऋग्वेद किस भाषा का ग्रंथ है ?
    क. वैदिक संस्कृत ख. संस्कृत ग. प्राकृत घ. अपभ्रंश

13. अष्टाध्यायी किसकी रचना है ?

क. महर्षि पाणिनि ख. यास्क ग. महर्षि पतंजलि घ. महर्षि कात्यायन

14. संस्कृत में संगीतात्मक स्वर के स्थान पर किस स्वर का प्रयोग होने लगा ?

क. बलात्मक ख. गुणात्मक ग. घातात्मक घ. दिव्यात्मक

15. लौकिक संस्कृत में किस तरह के स्वरों का प्रयोग समाप्त हो गया

क.उदात्त ख. अनुदात्त ग. उदात्त अनुदात्त दोनों घ. इसमें से कोई नहीं

16. लौकिक संस्कृत किस भाषा का विकसित रूप है ?
क. वैदिक संस्कृत ख. पालि ग. प्राकृत घ. अपभ्रंश

17. प्राचीन प्राकृत किस भाषा को कहते है ?
क. संस्कृत ख. पालि ग. अपभंश घ. हिंदी

18. आचार्य धम्मपाल ने पालि शब्द का प्रयोग किसके लिए किया है ?
क.बुद्ध वचन ख. जैन ग्रंथ ग. उपनिषद घ. ब्राम्हण ग्रंथ

19. भिक्षु सिद्धार्थ ने किस शब्द से पालि की उत्पत्ति मानी है ?
क. पाठ ख.पाल ग. पाली घ. पंडित

20. डॉ.मैक्स वेलेसन ने किससे पालि की उत्पत्ति मानी है ?
क.पाटलिपुत्र ख.पटना ग. पाकशाला घ. प्रयोजन

21. पालि शब्द किसके लिए प्रयुक्त होने लगा
क. त्रिपिटक ग्रंथ ख. उपनिषद ग. जैन वचन घ. नीति वचन

22. पालि भाषा में वैदिक संस्कृत की कितनी ध्वनियाँ लुप्त हो गई ?
क. तीन ख. पाँच ग. सात घ. आठ

23. पालि भाषा में कितनी संधियाँ है
क. दो ख. तीन ग. चार घ. पाँच

24. पालि भाषा में कितने वचन है ?

क. एक ख. दो ग. तीन घ. चार

25. पालि भाषा में लिंग कितने है ?

क. एक ख. दो ग. तीन घ. चार

26. पालि भाषा में किस तरह के शब्दों का आधिक्य है ?

क. तत्सम ख. तद्भव ग. देशज घ. विदेशी

27. साहित्यिक प्राकृत किस भाषा को कहते है ?
क. प्रथम प्रकृत ख. मध्यकालीन प्राकृत ग. पालि घ. अवहट्ट

28. प्राकृत भाषा के संदर्भ में सर्वप्रथम किसने नाट्यशास्त्र में विचार किया है ?
क. भरतमुनि ख.महर्षि पाणिनि ग. महर्षि यास्क घ. महर्षि कात्यायन

29. भरतमुनि के अनुसार कितने मुख्य प्राकृत है ?
क. तीन ख. पाँच ग. सात घ. आठ

30. भरतमुनि के अनुसार कितने गौण प्राकृत है ?
क. पाँच ख. सात ग. नौ घ. ग्यारह

31. शौरसेनी प्राकृत का सर्वाधिक प्रयोग कहा हुआ है ?
क. पद्य ख. नाटक ग. कहानी घ. उपन्यास

32. शौरसेनी प्राकृत में पद्य के लिए किस भाषा का प्रयोग होता था ?
क. शौरसेनी ख. महाराष्ट्री ग. आभीरी घ. चाण्डाली

33. मागधी भाषा के कितने रूप हो गये है ?
क. दो ख. तीन ग. चार घ. पाँच

34. वर्तमान हिंदी का विकास किस भाषा से हुआ है ?
क. शौरसेनी ख. अर्धमागधी ग. आभीरी घ.बनेचरी

35. शौरसेनी प्रथम पुरुष एक वचन का कारक चिन्ह

क. ओ ख. ने ग. से घ. के लिए

36. महाराष्ट्री भाषा का मूल स्थान कहा है ?

क. महाराष्ट्र ख. कर्नाटक ग. कोंकड़ घ. नागपुर

37. प्राकृत भाषाओँ में सबसे अधिक साहित्य किस भाषा में मिलता है ?

क. महाराष्ट्री ख. अर्धमागधी ग. अवन्तिजा घ. वनेचरी

38. गाहा सत्तसई किस भाषा का ग्रंथ है ?

क. महाराष्ट्री ख. वनेचरी ग. मागधी घ. दख्खिनी

39. आचार्य दण्डी ने काव्यादर्श में किस भाषा को सर्वश्रेष्ठ प्राकृत कहा है ?

क. महाराष्ट्री ख. मागधी ग. पैशाची घ. शौरसेनी

40. अश्वघोष के नाटकों में किस भाषा का प्राचीतम रूप मिलता है ?

क. मागधी ख. अर्धमागधी ग. आभीरी घ. शाकारी

41. लंका में पालि भाषा को क्या कहते है ?

क. पालि ख. मागधी ग. पाटलिपुत्री घ. अर्ध मागधी

42. मागधी कहा की भाषा थी ?

क. मगध ख. पाटलिपुत्र ग. अयोध्या घ. मथुरा

43. शाकारी किस भाषा का रूप है ?

क. अर्धमागधी ख. मागधी ग. वनेचरी घ. अवन्तिजा

44. मागधी और शौरसेनी भाषा के मध्यभाग में कौन सी भाषा बोली जाती थी ?

क.अर्धमागधी ख. मागधी ग. अर्धशौरसेनी घ. शौरसेनी

45. भगवान महावीर के उपदेश किस भाषा में है ?

क. अर्धमागधी ख. मागधी ग. संस्कृत घ. पालि

46. ऋषि भाषा या आर्यभाषा किस भाषा को कहते है ?

क. अर्धमागधी ख. मागधी ग. अपभ्रंश घ. हिंदी

47. अर्धमागधी भाषा में किस धर्म का साहित्य प्रचुर मात्रा में मिलता है ?

क. बौद्ध धर्म ख. जैन धर्म ग. सनातन धर्म घ. हिन्दू धर्म

48. पैशाची भाषा कहा की भाषा थी ?

क.पश्चिमोत्तर ख. पश्चिम ग. पूर्वोत्तर घ. दक्षिण भारत

49. महाभारत में कश्मीर के पास रहने वाली किस जाति का उल्लेख मिलता है ?
क.पिशाच ख. नराधम ग. नरकासूर घ. नरोत्तम

50. पैशाची भाषा में क वर्ग में कितने वर्ण है ?
क. चार ख. पाँच ग. सात घ. आठ

51. प्राकृत भाषा में कौन से दो नये स्वर आ गए ?
क. ऐ और ओ ख. इ और ई ग. आ और उ घ. उ और ऊ

52. अपभ्रंश भाषा का सबसे प्राचीन उदाहरण भरतमुनि के किस ग्रंथ में मिलता है ?
क. नाटयशास्त्र ख. कामशास्त्र ग. खगोलशास्त्र घ. काव्यशास्त्र

53. अपभ्रंश भाषा का आरम्भ कब से माना जाता है ?
क. 500 ईस्वी ख. 700 ईस्वी ग. 1100 ईस्वी घ. 1500 ईस्वी

54. कालिदास विक्रमोवर्शीय ग्रंथ के किस अंक में अपभ्रंश के पदय मिलते है ?
क. 4 ख. 5 ग. 11 घ. 13

55. अपभ्रंश भाषा में कुल कितनी ध्वनियाँ है ?
क. 46 ख. 48 ग. 50 घ. 52

56. अपभ्रंश भाषा में श और ष की जगह कौन सी ध्वनी प्रयोग की जाती थी ?
क. स ख. व ग. प घ. फ

57. डॉ.धीरेन्द्र वर्मा में हिंदी भाषा के इतिहास को कितने भागों में विभक्त किया है ?

क. तीन ख. चार ग. पाँच घ. सात

58. किस ग्रंथ को हिंदी भाषा का प्राचीनतम ग्रंथ मानते है ?

क. पृथ्वीराज रासो ख. परमाल रासो ग. जायसी ग्रंथावली घ. सूर सागर

59. मध्यकाल के किस भाग में ब्रज,अवधी और खड़ी बोली भाषा का रूप धारण कर चुकी थी ?

क. प्रथम भाग ख. द्विवितीय भाग ग. तृतीय भाग घ. चतुर्थ भाग

60. ब्रजभाषा का विकास शौरसेनी प्राकृत के किस रूप से हुआ है ?
क. पूर्ववर्ती ख. मध्यवर्ती ग. उत्तरवर्ती घ. परिवर्तित

61. ब्रजभाषा का विकास कब से माना जाता है ?

क. 1000 ईस्वी ख. 1500 ईस्वी ग. 1600 ईस्वी घ. 2000 ईस्वी

62. ब्रजभाषा किस भाषा से बहुत प्रभावित है ?
क. अवधी ख. खड़ीबोली ग. अपभ्रंश घ. हिंदी

63. ब्रजभाषा में कितनी स्वर ध्वनियों का प्रयोग होता है ?
क. 8 ख. 12 ग. 14 घ. 16

64. बाबू भारतेंदु हरिश्चंद किस भाषा के कवि है ?
क. संस्कृत ख. शौरसेनी ग. ब्रजभाषा घ. अवधी

65. सूरदास ने किस भाषा में रचानाएँ लिखी है ?
क. ब्रजभाषा ख. अवधी ग. खड़ीबोली घ. हिंदी

66. कामता प्रसाद गुरु के अनुसार खड़ी का क्या अर्थ है ?
क. कर्कश ख. कठोर ग. कुशल घ. परिनिष्ठित

67. खड़ीबोली का विकास शौरसेनी अपभ्रंश के किस रूप से हुआ है ?
क. उत्तरी रूप ख. पश्चिमी रूप ग. पूर्वी रूप घ. दक्षिणी रूप

68. खड़ीबोली में ऐ और औ किस रूप में प्रयुक्त होता है ?

क. मूल स्वर ख. संयुक्त स्वर ग.व्यंजन घ. संयुक्त व्यंजन

69. अवधी बोली का केंद्र कहा है ?

क. अयोध्या ख. मथुरा ग. काशी घ. भोपाल

70. मुल्ला दाउद किस भाषा के कवि है ?

क.ब्रजभाषा ख. अवधी ग. खड़ीबोली घ. हिंदुस्तानी

71. अवधी भाषा का प्रारंभ कब से माना जाता है ?
क. 1100 ईस्वी ख. 1200 ईस्वी ग. 1500 ईस्वी घ. 1700 ईस्वी

72. तुलसीदास कृत रामचरितमानस किस भाषा का ग्रंथ है
क.ब्रजभाषा ख. अवधी भाषा ग. खड़ीबोली घ. हिंदी

73. किस भाषा को पूरबी कहते है ?

क. अपभ्रंश ख.अवधी ग. खड़ीबोली घ. भोजपुरी

74. भोजपुरी भाषा की प्रधान उपबोलिया कितनी है
क. चार ख. पाँच ग. सात घ. आठ

75. भोजपुरी भाषा मुख्यतः किस लिपि में लिखी जाती है ?
क. देवनागरी ख. ब्राम्हीं लिपि ग. महाजनी लिपि घ. कैथी लिपि

76. उर्दू भाषा साहित्य का आरम्भ कब से माना जाता है ?
क. 1500 ईस्वी ख. 1700 ईस्वी ग. 1900 ईस्वी घ. 2000 ईस्वी

77. दक्खिनी हिंदी पर किस भाषा का पर्याप्त प्रभाव पड़ा ?
क. खड़ीबोली ख. उर्दू ग. फारसी घ. बघेली

78. नागरी प्रचारिणी सभा काशी की स्थापना कब हुई
क. 1813 ईस्वी ख.1905 ईस्वी ग. 1920 ईस्वी घ. 1936 ईस्वी

79. हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की स्थापना कब हुई

क. 1900 ख. 1910 ग. 1925 घ. 1936

80. संस्कृत शब्दों से उत्पन्न हुए शब्दों को क्या कहते है ?

क. तत्सम ख. तदभव ग. देशज घ. आगत शब्द

81. देवनागरी लिपि में कितने स्वर चिन्ह है

क. 10 ख. 12 ग. 14 घ. 16

82. पूर्ण सार्थक अर्थ की प्रतीति कराने वाले शब्द समूह को क्या कहते हैं ?
क. शब्द ख. अर्थ ग. वाक्य घ. प्रोक्ति

83. रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद है ?
क. दो ख. तीन ग. चार घ. पाँच

84. जिस वाक्य में एक उद्देश्य और एक विधेय हो कौन सा वाक्य है ?
क.सरल वाक्य ख. मिश्र वाक्य ग. संयुक्त वाक्य घ. इनमे से कोई नहीं

85. हिंदी में सरल वाक्य कितने प्रकार के होते है ?

क. तीन ख. पाँच ग. सात घ. आठ

86. 'जो सज्जन होता है, उसका सभी लोग आदर करते हैं|' किस तरह का वाक्य है ?
क. सरल वाक्य ख. मिश्र वाक्य ग. संयुक्त वाक्य घ. इनमे से कोई नहीं

87. 'राम गया लेकिन सीता आ गई'
क. सरल वाक्य ख. मिश्र वाक्य ग. संयुक्त वाक्य घ. इनमे से कोई नहीं

88. अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद है ?
क. 8 ख. 9 ग. 10 घ. 11

89. पद को शब्द कहने के कारण कुछ लोग पदक्रम को क्या कहते है ?
क. पदक्रम ख. शब्दक्रम ग. अर्थक्रम घ. शब्दार्थ

90. इसमें कौन सा शब्द अव्ययी भाव समास है ?

क. यथाशक्ति ख. त्रिभुवन ग. महात्मा घ. महाजन

91. इसमें कौन सा शब्द तत्पुरुष समास है

क. चरणकमल ख. अनुदिन ग.प्रतिदिन घ. माता-पिता

92. 'नीलाम्बर' में कौन सा समास है ?

क. बहुब्रीहि समास ख. अव्ययीभाव समास ग. तत्पुरुष समास घ. कर्मधारय समास

93. दो वर्णों के आपस में मिलने से जो रूपांतर होता है, उसे क्या कहते हैं ?
क. समास ख. संधि ग. छंद घ. अलंकार

94. संधि के कितने भेद है ?
क. तीन ख. चार ग. पाँच घ. सात

95. 'देवालय' में कौन सी संधि है ?
क. दीर्घ संधि ख. गुण संधि ग. यण संधि घ. अयादि संधि

96. 'नरेन्द्र' में कौन सी संधि है ?
क. दीर्घ संधि ख. गुण संधि ग. यण संधि घ. अयादि संधि

97. 'गायक' में कौन सी संधि है ?

क. दीर्घ संधि ख. गुण संधि ग. यण संधि घ. अयादि संधि

98. व्यंजन संधि के मुख्यतः कितने भेद है ?
क. पाँच ख. सात ग. आठ घ. दस

99. 'सच्चरित्र' में कौन सी संधि है ?
क. श्चुत्व संधि ख. अनुस्वार संधि   ग. परसवर्ण संधि घ. अनुनासिक संधि

100. स्वर अथवा व्यंजन के मेल से विसर्ग में जो रूपांतर (:)उसे कौन सा संधि कहा जाता है ।
क. विसर्ग संधि ख. गुण संधि ग. यण संधि घ. अयादि संधि

101. 'निश्चय' में कौन सी संधि है ?
क. दीर्घ संधि ख. गुण संधि ग. यण संधि .घ. विसर्ग संधि