



1. सितारों ने लूटा' किस तरह का गीत है ?
क. कारुणिक दर्द भरा ख. प्रेमगीत ग. विरह गीत घ. मिलन गीत
2. 'अपनी गंध नहीं बेचूँगा' किसके गीत की पंक्तियाँ हैं ?
क. मनमोहन त्यागी ख. बाल कवि बैरागी ग. सुभद्रा कुमारी चौहान घ. महादेवी वर्मा
3. "शुद्ध गीतिकाव्य में एक ही भाव, एक ही उमंग, भावावेश के साथ संक्षिप्त रूप में व्यंजित होता है। विस्तार उसके प्रभाव को कम कर देता है।" किसका मत है ?
क. नरेंद्र शर्मा ख. हरिवंश राय बच्चन ग. हेनरी हडसन घ. गोपालदास नीरज
4. निशा निमंत्रण किसका गीत संग्रह है ?
क. गोपाल दास नीरज ख. हरिवंश राय बच्चन ग. नरेंद्र शर्मा घ. वीरेन्द्र मिश्र
5. कुछ सपनों के मर जाने से क्या नहीं मरा करता है ?
क. जीवन ख. पवन ग. भवन घ. प्रेमीजन
6. लाखों बार गगरियाँ फूटीं किस पर शिकन नहीं आई ?
क. पथ पर ख. पगडंडी ग. पनघट घ. नायिका पर
7. आती जाती साँसों में जो सुलाती है उसे क्या कहते हैं ?
क. जीवन ख. बंधन ग. मौत घ. महफिल
8. बेटे गीत में 'जनम से पहले मत मार' कौन कह रहा है ?
क. बेटे ख. मौसी ग. दादी घ. माँ
9. झील सी नीली आँखों में लगने के लिए क्या हो बैठे ?
क. काजल ख. चश्मा ग. आँसू घ. प्रेमरंग
10. वय की गेद कहा चली गई ?
क. नाली में ख. तालाब में ग. पानी में घ. समुद्र में
11. बेटे गीत का केन्द्रीय विषय क्या है ?
क. कन्या भ्रूण हत्या ख. कुल मर्यादा ग. समाज घ. माता-पिता
12. गीतकार सीमांत गंध के बदले में क्या देने की बात करता है ?
क. नील आकाश ख. जलप्रवाह ग. बरसाती साँझ घ. गुनाह
13. असम्भव किस तरह का गीत है ?
क. मौसम गीत ख. बारहमासा ग. जीवन का गीत घ. मन का गीत
14. 'जीवन नहीं मरा करता है' गीत किसने लिखा है ?
क. गोपाल दास नीरज ख. हरिवंश राय बच्चन ग. नरेंद्र शर्मा घ. वीरेन्द्र मिश्र
15. जानवती सक्सेना का कौन सा गीत पाठ्यक्रम में है ?

- क. जीवन अनुभव की पुस्तक ख. सितारों ने लूटा ग. 'जीवन नहीं मरा करता है' घ. बेटी
- 16 "साधारणतः गीत व्यक्तिगत सीमा में तीव्र सुखदुःख- की अनुभूति का वह शब्द है जो अपनी ध्वन्यात्मकता में गेय हो सके।" किसका कथन है ?
क. महादेवी वर्मा ख. सुभद्रा कुमारी चौहान ग. झलकारी बाई घ. मैत्रेयीपुष्पा
- 17 . कुछ दीपों के बुझ जाने से कौन नहीं मरा करता है ?
क. आँगन ख. पवन ग. भवन घ. प्रेमीजन
- 18 . किसके लाख कोशिश करने पर उपवन नहीं मरता ?
क. पतझर ख. फागुन ग. घने बादल घ. मौसम
- 19 . दुल्हन सी रातों को किसने लूटा ?
क. नौ लाख सितारों ख. चाँदनी ग. मौसम घ. विरह
- 20 . पनघट पर किसके डूबने के बाद भी तट पर चहल पहल है ?
क. किस्तियाँ ख. जानवरों ग. स्त्रियों घ. बच्चों
- 21 . जीवन अनुभव की पुस्तक में सुख-दुःख कौन लिखता है ?
क. विधाता ख. दो लेखक ग. जानवती सक्सेना घ. कलम
- 22 . आती-जाती साँसों में जो जगाती है उसे क्या कहते हैं ?
क. जीवन ख. बंधन ग. मौत घ. महफिल
- 23 . कौन दोनों कुल के मान के लिए तन मन निछावर कर देगा ?
क. मौसी ख. बेटी ग. दादी घ. माँ
- 24 . अपनी गंध नहीं बेचूँगा गीत में गीतकार ने किससे अनुबंध किया है ?
क. स्वयं ख. प्रेमिका ग. मौसम घ. व्यापारी
- 25 . इसमें कौन सा गीत संग्रह रमानाथ अवस्थी का नहीं है ?
क. सुमन सौरभ ख. आग और पराग ग. राख और शहनाई घ. गीतम
- 26 . मेघयात्री गीत में गीतकार जेब में क्या डाल देने के लिए कहता है ?
क.मल्हारें ख. बादल ग. बरसात घ. मौसम
- 27 'आती जाती साँसों दो सहेलियाँ हैं' गीत किसने लिखा है ?
क.रमानाथ अवस्थी ख. यश मालवीय ग. नईम घ. कुँअर बेचैन
- 28 'आँसू गंगा जल हो बैठे' किस तरह का गीत है ?
क. प्रेमगीत ख.विरह गीत ग. प्रेम और विरह गीत घ. फागुन के गीत
- 29 . " सूक्ष्म अनुभूतिमय रचना को गीतिकाव्य कहा जाता है । " किसने कहा है ?
क. हरवर्ड ख. हेनरी हडसन ग. श्यामसुंदर दास घ.आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 30 . 'सारा आकाश' गीत किसने लिखा है ?

- क. अनिल मिश्र ख. विरेंद्र मिश्र ग. बुद्धिनाथ मिश्र घ. यश मालवीय
30. इसमें कौन सा गीत संग्रह गोपालदास नीरज का नहीं है ?
क. प्राणगीत ख. गीत भी अगीत भी ग. कारवाँ गुजर गया घ. खुशबू प्यार करती है
31. चंद खिलौनों के खोने से क्या नहीं मरा करता है ?
क. बच्चा ख. पवन ग. भवन घ. बचपन
32. गगरियाँ कितनी बार फूटी ?
क. सैकड़ों ख. हजारों ग. लाखों घ. करोड़ों
33. सितारों ने लूटा किस तरह का गीत है ?
क. प्रेमगीत ख. दर्दभरा करुण गीत ग. मौसम का गीत घ. विरहगीत
34. गीतकार किससे झूठा प्रतिरोध नहीं करने के लिए कहता ?
क. मृत्युगंधा ख. रूपगंधा ग. अग्निगंधा घ. सुगंधा
35. किसका पहिया तेज गति से घूम रहा है ?
क. समय ख. हवाई जहाज ग. कार घ. बैलगाड़ी
36. बेटी गीत का केन्द्रीय विषय क्या है ?
क. कन्या भ्रूण हत्या ख. कुल मर्यादा ग. समाज घ. माता-पिता
37. अपनी गंध नहीं बेचूँगा गीत में मन ने तन पर क्या लगा दिया है ?
क. सूरमा ख. सुगंध ग. प्रतिबंध घ. अनुबंध
38. सारा आकाश गीत में गीतकार आज मन का क्या खोल देने के लिए कहता है ?
क. बंधन ख. अनुबंध ग. सारा आकाश घ. मृगजल
39. रामायण को किस प्रकार का काव्य माना जाता है?
अ) महाकाव्य आ) खंडकाव्य
इ) गीतिकाव्य ई) काव्य नाटक
40. इस युग का द्वितीय महान ग्रंथ कौन सा है?
अ) रामायण आ) महाभारत
इ) मेघदूत। ई) श्रीमद् भागवत
41. मेघदूत किस प्रकार का काव्य माना जाता है?
अ) महाकाव्य आ) खंडकाव्य
इ) गीतिकाव्य। ई) काव्य नाटक
42. 'गीत गोविंद' की रचनाकार कौन है?
अ) जयदेव आ) कालिदास
इ) सूरदास ई) विद्यापति

- 43 बौद्ध काल की भाषा कौन सी है ?
अ) संस्कृत आ) अपभ्रंश
इ) पालि ई) फारसी
- 44 अमीर खुसरो ने सर्वप्रथम कौन सी भाषा का प्रयोग किया?
अ) संस्कृत आ) अपभ्रंश
इ) खड़ी बोली ई) फारसी
- 45 गीतिकाव्य का परिष्कार की दृष्टि से स्वर्ण युग कौन सा है?
अ) १३७५-१७०० आ) १०५०-१६००
इ) १०७५-१४०० ई) १३००-१७००
- 46 'कवि शेखर' की उपाधि किस महाकवि को दी गई है ?
अ) जायदेव आ) विद्यापति
इ) तुलसीदास ई) सूरदास
- 47 आधुनिक युग में गीतिकाव्य का पहला स्रोत किस युग शुरू हो गया?
अ) भारतेंदु युग आ) द्विवेदी युग
इ) छायावादी युग ई) प्रयोगवादी युग
- 48 आधुनिक युग में गीतिकाव्य का दूसरा स्रोत किस युग शुरू हो गया?
अ) प्रगतिवाद आ) द्विवेदी युग
इ) छायावादी युग ई) प्रयोगवादी युग
- 49 गीत का संबंध किससे है?
अ) मन आ) आत्मा
इ) हृदय ई) दिल
- 50 मीराबाई की रचना किसके समकालीन है?
अ) सूरदास आ) तुलसीदास
इ) कबीर ई) जायसी
- 51 मीरा के गीतों में क्या अत्यंत उच्च स्तरीय है?
अ) गीत आ) संगीत
इ) भाव ई) भाषा
उत्तर : संगीत

- 52 'जीवन नहीं मरा करता है' किसकी रचना है ?
अ) गोपालदास नीरज आ) बच्चनजी
इ) नौरंगिया ई) रमेश रंजक
- 53 कुछ सपनों के मर जाने से क्या नहीं मराकरता है?
अ) जीवन आ) सावन
इ) वन ई) बगीचा
- 54 कुछ दीपों के बुझ जाने से क्या नहीं मरा करता?
अ) आंगन आ) घर
इ) उपवन ई) जीवन
- 55 आंसू नीलाम होने से क्या पूरी होती है?
अ) इच्छा आ) नींद
इ) तपस्या ई) तमन्ना
उत्तर : तपस्या
- 56 कुछ दीपों के बुझ में से क्या नहीं मरा करता?
अ) आंगन आ) वन
इ) उपवन ई) जीवन
- 57 चन्द खिलौने के खोने से क्या नहीं मरा करता है?
अ) बुढ़ापा आ) बचपन
इ) जीवन ई) आंगन
- 58 पतझर के लाख कोशिश करने पर भी क्या नहीं मरा करता?
अ) आंगन आ) वन
इ) उपवन ई) जीवन
- 59 सितारों ने लूटा इसके गीतकार कौन है?
अ) गोपालदास नीरज आ) बच्चनजी
इ) नौरंगिया ई) गोपाल सीह नेपाली
- 60 घर को किसने लूटा?
अ) घर वालों ने आ) बाहर वालों ने
इ) रखवालों ने ई) बटमार ने
- 61 घर को लूटने पर पर बदनाम कौन होता है?
अ) घर वाला आ) बाहर वाला
इ) रखवाला ई) बटमार

62 दिल को किसने लूटा?

अ) दिलदारों ने आ)सितारों ने

इ) इशारों ने ई) सपनों ने

63 प्यारे मन को किसने लूटा?

अ) दिलदारों ने आ)सितारों ने

इ) रंगीन इशारों ने ई) सपनों

64 कभी किस्मत को किसने लूटा?

अ) दिलदारों ने आ)सितारों ने

इ) ठंडे अंगारों ने ई) सपनों ने

65 जहां किस्मत बैठ जाती है वहां क्या चलता है?

अ) रुपया आ) पैसा

इ) सोना ई) छोटा सिक्का

66 नींद किसने लूटी ?

अ) रुपयों ने आ) पैसों ने

इ) सपनों ने ई) छोटे सिक्के ने

67 'जीवन अनुभव की पुस्तक' है इस गीत के रचनाकार का नाम क्या है?

अ) ज्ञानवती सक्सेना आ)बच्चनजी

इ) नौरंगिया ई) रमेश रंजक

68 'जीवन अनुभव की पुस्तक' में क्या है?

अ)कविताएं आ)कथाएं

इ)उपन्यास ई)नाटक

69 बचपन किस का परिचय है?

अ) चित्रकला आ) खिलौने

इ) प्यार ई) भाषा

70 यौवन किसका छंद है?

अ।) प्रणय आ) प्रेम

इ) प्यार ई) ममता

71 कौन सी अवस्था समालोचन है?

अ) वृद्धावस्था आ) बचपन

इ) यौवन ई) जन्म - मृत्यु

- 72 'आती जाती सांसे दो सहेलियां ' यह किसका गीत है?
- 73 जानवती सक्सेना आ) कुंअर बेचैन
इ) नौरंगिया ई) रमेश रंजक
- 74 दो सहेलियों का कहाँ जहाँ आना जाना रहता है?.
अ) घर में आ) मकान में
इ) महल में ई) झोपड़ी में
- 75 एक का जवाब दूसरी बताती है उसमें क्या है?
अ) कविताएं आ) कहानियां
इ) काव्य ई) गीत
- 76 दो सहेलियों के कहानियों की किताब क्या कहलाती है ?
अ) जीवन आ) मृत्यु
इ) यौवन ई) जन्म
- 77 गीतकार कुंवर बेचैन के अनुसार जवानी क्या बन कर आई है?
अ) दुल्हन आ) सपना
इ) पत्नी ई) सहेली
- 78 गीतकार कुंवर बेचैन के अनुसार मेहंदी के रंग की महक क्या कहलाती है ?
अ) जीवन आ) बचपन
इ) यौवन ई) जन्म
- 79 आखिर में क्या छोड़ कर चले जाते हैं ?
अ) घर आ) महफिल
इ) महल ई) झोपड़ी
उत्तर : महफिल
- 80 बेटी यहां किसका प्रसिद्ध गीत है?
अ) डॉ. सरिता शर्मा आ) बच्चनजी
इ) नौरंगिया ई) रमेश रंजक
- 81 जन्म से पहले मार देना ऐसा कौन कहती है?
अ) लड़की आ) बच्ची
इ) बहन ई) बेटी

- 82 गीतकार के अनुसार बेटी कितने कुलों
का उद्धार करती हैं?
अ) एक आ) दो
इ) तीन ई) चार
- 83 जीने का अधिकार कौन मांगती है?
अ) लड़की आ) पत्नी
इ) बहन ई) बेटी
- 84 सेवा ,करुणा, त्याग, तपस्या के नए द्वार
कौन खोलेगी ?
अ) बहु आ) पत्नी
इ) बहन ई) बेटी
- 85 ' बेटी 'इस गीत का गीत के माध्यम से कौन सी समस्या पर प्रकाश डाला गया है ?
अ) कन्या भ्रूण हत्या आ)दहेज प्रथा
इ) सती प्रथा ई) बाल विवाह
- 86 'आंसू गंगाजल हो ' बैसे इस गीत के गीतकार कौन है?
अ) डॉ. सरिता शर्मा आ) विष्णु सक्सेना
इ) नौरंगिया ई) रमेश रंजक
- 87 गीतकार विष्णु सक्सेना के अनुसार जीवन क्या है?
अ) समझौता आ) सपना
इ) संघर्ष ई) पुस्तक
- 88 'अपनी गंध नहीं बेचूंगा ' इस गीत के गीतकार कौन है?
अ) डॉ. सरिता शर्मा आ) विष्णु सक्सेना
इ) बालकवि बैरागी ई) रमेश रंजक
- 89 'आकाश सारा ' के गीतकार कौन है?
अ) डॉ. सरिता शर्मा आ) विष्णु सक्सेना
इ) नौरंगिया ई) बुद्धिनाथ मिश्र
- 90 कवि कौन सा आकाश खोलना चाहते है?
अ) मन आ) आत्मा
इ) हृदय ई) दिल
- 91 'असंभव ' किस का गीत है ?
अ) रमानाथ अवस्थी आ) विष्णु सक्सेना
इ) नौरंगिया ई) रमेश रंजक

92 रमानाथ अवस्थी के अनुसार नींद कैसी होनी चाहिए?

- अ) सपनों भरी आ) अधूरी
इ) रात में ई) दिन में

93 गीतकार के अनुसार किसके बिना जीवन

- इ) संघर्ष ई) सुख
इ) आनंद ई) दुःख

94 मेघयात्री" के रचयिता कौन है?

- अ) ज्ञानवती सक्सेना आ) कुंअर बेचैन
इ) नौरंगिया ई) वीरेंद्र मिश्र
५८) हिंदी निबंध की विकास यात्रा को कितने
कालों में विभाजित किया गया है?

- अ) चार आ) तीन
इ) दो ई) पांच

95 हिंदी निबंध साहित्य में भारतेंदु युग कौन सा है?

- अ) १८७३-१९०० आ) १९००- १९२०
इ) १९२०-१९४७। ई) १९४७ से अब तक

96 हिंदी निबंध साहित्य में शुक्ल युग कौन सा है?

- अ) १८७३-१९०० आ) १९००- १९२०
इ) १९२०-१९४७। ई) १९४७ से अब तक

97 उत्साह निबंध किसका है?

- अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी आ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
इ) बालमुकुंद गुप्त। ई) श्यामसुंदर दास

98 शुक्ला जी के अनुसार आनंदा वर्ग में

किसका स्थान है?

- अ) भय का आ) दुःख का
इ) उत्साह का ई) हर्ष का

99 कर्म सौंदर्य के उपासक क्या कहलाते हैं?

- अ) सच्चे उत्साही आ) दानवीर
इ) त्यागी ई) साहसी

100 रामचंद्र शुक्ल के अनुसार उत्साह का दर्शन

किस में होता है?

- अ) भय में आ) दुःख में

- इ) आनंद पूर्वक प्रयत्न में ई) साहस में
- 101 लेखक के अनुसार उत्साह की गिनती किसमें होती है?
अ) अच्छे गुणों में आ) दुःख में
इ) आनंद पूर्वक प्रयत्न में ई) साहस में
- 102 कर्म में आनंद अनुभव करने वालों का नाम क्या है?
अ) कर्मन्व्य आ) दानवीर
इ) त्यागी ई) साहसी
उत्तर: कर्मन्व्य
- 103 'देवदारु' निबंध के निबंधकार कौन हैं?
अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी आ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
इ) बालमुकुंद गुप्त। ई) श्यामसुंदर दास
- 104 लेखक के अनुसार समाधि क्या चाहती है?
अ) कर्मन्व्य आ) एकाग्रता
इ) त्याग ई) ध्यान
- 105 निबंधकार के अनुसार शिक्षित लोग किस में विश्वास नहीं करते?
अ) कर्मन्व्य आ) अंधश्रद्धा
इ) त्याग। ई) भूत
- 106 लेखक के हृदय के साथ जिनका हृदय मिल जाए उसे क्या कहा जाता है?
अ) सच्चे उत्साही आ) दानवीर
इ) सहृदय ई) साहसी
- 107 लेखक किस वृक्ष के लिए शानदार शब्द का प्रयोग करते हैं?
अ) अशोक आ) देवदार
इ) आम इ) जामुन
- 108 संस्कृति क्या है निबंध के निबंधकारका नाम लिखिए?
अ) रामधारी सिंह दिनकर आ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
इ) बालमुकुंद गुप्त। ई) श्यामसुंदर दास
- 109 लेखक दिनकर के अनुसार किस की परिभाषा नहीं दे सकते?
अ) उत्साह आ) संस्कृति
इ) सभ्यता ई) संस्कार
- 110 लेखक के अनुसार जिंदगी का तरीका क्या है?
अ) धर्म आ) संस्कृति
इ) सभ्यता ई) संस्कार

- 111 राष्ट्र का स्वरूप निबंध के रचयिता कौन है?
अ) वासुदेव शरण अग्रवाल आ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
इ) बालमुकुंद गुप्त। ई) श्यामसुंदर दास
- 112 राष्ट्र का दूसरा अंग क्या है ?
अ) पृथ्वी आ) आकाश
इ) मनुष्य ई) जन
- 113 भूमि ,जन और संस्कृति इन तीनों से क्या बनता है?
अ) राष्ट्र आ) देश
इ) सभ्यता ई) संस्कृति
- 114 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' निबंध के लेखक कौन है,?
अ) वासुदेव शरण अग्रवाल आ) हरिशंकर परसाई
इ) बालमुकुंद गुप्त। ई) श्यामसुंदर दास
- 115 हरिशंकर परसाई किस प्रकार के निबंधकार हैं?
अ) हास्य व्यंग्य आ) वर्णनात्मक
इ) विचारात्मक ई) भावात्मक
- 116 लेखक कितनी बार दिल्ली में गणतंत्र दिवस का जनता देख चुके हैं?
अ) चार आ) तीन
इ) दो ई) पांच
- 117 लेखक के अनुसार समाजवाद को कौन रोके हुए हैं?
अ) समाजवादी आ) कांग्रेसी
इ) इंडिकेटी। ई) सिडिकेटी
- 118 'मिले तो पछताए' इस निबंध के रचनाकार कौन है?
अ) इंद्रनाथ मदान आ) हरिशंकर परसाई
इ) बालमुकुंद गुप्त। ई) श्यामसुंदर दास
- 119 लेखक के अनुसार मान या आदर जीवन के लिए क्या है?
अ) उत्साह आ) संजीवनी शक्ति
इ) आनंद ई) प्रेरणा
- 120 'बुद्धिजवी ' यह किसका प्रसिद्ध निबंध है?
अ) शंकर पुणतांबेकर आ) हरिशंकर परसाई
इ) बालमुकुंद गुप्त। ई) श्यामसुंदर दास

121 विवेक का संबंध किससे है?

अ) शरीर आ)मन

इ) आत्मा ई)बुद्धि

122 बुद्धि क्या बनी है?

अ) राजा आ) प्रजा

इ) सैनिक ई) गुलाम

123 'पानी अनमोल है ' के निबंधकार कौन है?

अ) श्रीराम परिहार आ) हरिशंकर परसाई

इ) बालमुकुंद गुप्त। ई) श्यामसुंदर दास

124 देश में आप क्या बिक रहा है?

अ) दूध आ) घी

इ) दही ई) पानी