

ARTS_SEM 5_MARATHI_PAPER 5_QUESTION BANK

- 1.साहित्यसिद्धांत कशासाठी निकष पुरवित असतात ?
- 2.भारतीय साहित्यशास्त्रात कवितेला कोणती दोन अंगे आहेत अशी कल्पना केलेली दिसते ?
- 3.भरतमुनींनी नाट्यशास्त्र हा ग्रंथ कोणाच्या सांगण्यावरून लिहिला अशी आख्यायिका आहे ?
- 4.नाट्यशास्त्रात एकूण किती अध्याय आहेत ?
- 5.रससूत्रात भरतमुनींनी कोणत्या भावांचा उल्लेख केलेला नाही ?
- 6.नाटकातील नाट्यभावांची संख्या किती असावी असे भरतमुनींनी सांगितले आहे ?
- 7.कोणत्या भावांचे रूपांतर रसात होऊन ते प्रेक्षकांना जाणवतात ?
- 8.वक्रोक्ती हाच काव्याचा आत्मा आहे असे ठामपणे कोणी सांगितले ?
- 9.कुंतकाच्या ग्रंथाचे नाव काय आहे
- 10.खालीलपैकी कोणता वक्रोक्तीचा प्रकार नाही ते ओळखा.
- 11.'जा हळूहळू वळसे घेत' या ओळीत कोणत्याप्रकारची वक्रता आहे ?
- 12.'इवलेसे रोप लवियले द्वारी' या ओळीत कोणत्याप्रकारची वक्रता आहे ?
- 13.प्रतिभेचे कार्य उत्कृष्टपणे होण्यासाठी खालीलपैकी कोणती गोष्ट आवश्यक असते ?
- 14.रितीसिद्धांत कोणी मांडला आहे ?
- 15.वामनाने काव्यगुणांचे कोणते दोन प्रकार सांगितले आहेत ?
- 16."सत्राणे उड्डाणे ,हुंकार वदनी करी डळमळ भूमंडळ सिंधुजवळ गगनी " या ओळीत कोणता बंधगुण आहे ?
- 17"डमडमत डमरू ये खणखणत शूला ये" या ओळीत कोणता बंधगुण आहे ?
18. ग्रंथाचे नाव काय होते ?
- 19.व्यंगार्थाचे किती प्रकार आनंदवर्धनाने सांगितले आहेत ?
- 20.शाब्दीव्यंजनेचे दोन प्रकार कोणते ?
- 21.औचित्यविचार कोणी मांडला ?
- 22.काव्यप्रयोजने सांगणारा भारतीय साहित्यशास्त्रज्ञ कोण होता ?
- 23.काव्यास्वादाबद्दल चित्र-तुरगाचे उदाहरण देऊन रस रसिकांना अनुमानाने जाणवतो असे कोणी म्हटले आहे
- 24.'चर्वण्यमानता' हा रसास्वादाचा प्राण आहे हे कोणत्या साहित्यशास्त्रज्ञाने म्हटले आहे ?
- 25.वृत्तरचनेचे नियम कसे असतात ?
- 26.अक्षरसंख्येचे बंधन कोणत्या वृत्तात काटेकोरपणे पाळले जाते ?
- 27.खालीलपैकी कोणते अक्षरगणवृत्त आहे ?(उदाहरणे दिलेली असतील)
- २८.ती असते तेव्हा असते प्राजक्ताची, ती नसते तेव्हा असते त्याची त्याची ...हे उदाहरण कोणती वक्रता स्पष्ट करते.

- ३९.कोणत्या पौराणिक ग्रंथात प्रकरण वक्रतेचे उदाहरण मिळते.
३०. प्रबंध वक्रता म्हणजे काय
- ३१.चित्र- तुरग न्यायाचे उदाहरण काव्यास्वादामध्ये कोणी दिले आहे
- ३२.रस अनुमानाने कळतो हे म्हणणे कोणत्या काव्यशास्त्रज्ञाचे आहे.
- ३३.प्रतिभेचे दोन प्रकार कोणते
- ३४.रसिकाकडे असणारी प्रतिभा कोणती
- ३५.प्रतिभा, व्युत्पत्ती , अभ्यास याखेरीज काव्यनिर्मितीला कशाची जोड लागते
- ३६.व्यवहारविदे म्हणजे काय
- ३७.गौडी रितीचे वैशिष्ट्य काय
- ३८.वैदर्भी रितीचे वैशिष्ट्य कोणते
- ३९.भरताने नाट्यशास्त्रात सांगितलेल्या प्रवृत्ती कोणत्या
- ४०.नाट्यशास्त्रात अतोद्य कशाला म्हणतात
- ४१.लक्षणलक्षणा खालीलपैकी कोणत्या उदाहरमातून दिसते
- ४२.आलंबन व उद्दीपन विभाव म्हणजे काय
- ४३.अभिनयाचे किती प्रकार नाट्यशास्त्रात सांगितले आहेत
- ४४.नाट्यशास्त्राचे दुसरे नाव काय
- ४५ नाट्यशास्त्रात ऋग्वेदातून काय घेतले आहे
४६. सात्विक भावाचे वैशिष्ट्य काय
४७. मती, स्मृती हे कोणत्या प्रकारच्या व्यभिचारी भावांत समाविष्ट होतात
- ४८.संचारी भाव म्हणजे कोणते भाव
- ४९.मंदाक्रांता वृत्ताचे विशेष कोणते
- ५०.शार्दूलविक्रीडीत वृत्ताचे वैशिष्ट्य कोणते
-