

प्रश्न बैंक सेम V Paper 9 2019-2020

- 1) संचार प्रक्रिया के मुख्य कितने स्वरूप _____ हैं ।
(चार, तीन , दो, पाँच)
- 2) जन' शब्द 'जनि' धातु से बना है जिसका अर्थ है _____।
(उत्पन्न होना, बंद होना , खतम होना, कार्य करना)
- 3) संचार प्रक्रिया को कार्यान्वित करने वाले को क्या कहते हैं?
(संप्रेषक, प्रेषक, ग्राहक, श्रोता)
- 4) संचार संरचना के _____ तत्व होते हैं
(पाँच, आठ, तीन, चार)
- 5) _____ ने कहा है, संकेतों द्वारा होने वाला संप्रेषण कार्य संचार ही है।
(थामस हिक्की, लुडबर्ग, अर्जुन तिवारी, भोलानाथ)
- 6) मनुष्य के दिमाग में विचार का बनना व बदलना संचार ही है किसने कहा है?
(डी.एस.मेहता, जार्ज ए मिलर, डेविड ह्यूम, जानदेवले)
- 7) एनकोडिंग को हिन्दी में _____ कहते हैं।
(संचार, संकेतीकरण, संकेतवाचन , निर्वाचन)
- 8) संचार प्रक्रिया के चार प्रमुख स्वरूप हैं
(तीन, नौ, चार, छः)
- 9) संदेश _____ की आवश्यकताओं क्षमता और मान्यताओं के अनुरूप होना चाहिए।
(संग्राहक, देनदार, दुकानदार , इनमे से कोई नहीं)
- 10) समान हित या उद्देश्य लेकर जो _____ एकत्रित हो उसके मध्य संदेश संचारित करना समूह संचार है
(व्यक्ति, समूह, बाजार, संदेश)
- 11) संग्राहक की दक्षता को जानकर उसे अपने वांछित उद्देश्य की _____ की ओर ध्यान देना चाहिए।
(संप्रेषणीयता, प्राप्तता, ग्राहक, विचार)

- 12)_____के कारण अच्छे से अच्छे शब्द निरर्थक और अनुपयोगी रह जाते हैं।
(भाषा अज्ञानता, शब्द-अज्ञानता, अर्थ-अज्ञानता, भाव- अज्ञानता)
- 13)आज अनेक समस्याओं का जन्म गलत _____वाचन से हो रहा है।
(संकेतिकरण, संकेत, निर्वचन, उपर्युक्त सभी)
- 14)संकेत वाचन पर ही संदेश निर्वाचन की _____निर्भर है।
(असफलता, सफलता, बाधा, रास्ता)
- 15)संग्राहक सूचना लेने से पूर्व अपने तरीके से सूचना को समझता है तथा उसे ग्रहण करता है जिससे _____कहते हैं।
(संकेत वाचन, सम्प्रेषण, संदेश, प्रापक)
- 16)दूरदर्शन _____माध्यम है।
(श्रव्य, दृश्य, परंपरागत, दृश्य- श्रव्य)
- 17)_____ने 'जन' (mass) के समतुल्य शब्दावलियों जैसे समूह- (ग्रुप) भीड़ (क्राउड) तथा जन-समुदाय के विविध रूपों का प्रयोग किया।
(ब्लूमर, जार्ज ए मिलर, डेविड इनमे से कोई नहीं।)
- 18)यह 'mass' शब्द जिस _____का घोटक है वह लोक है।
(जनता, समाज,परिवार, जन)
- 19)जनसंचार का अर्थ _____को एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुंचाना है।
(सूचना, समान, व्यक्ति, वस्तु)
- 20)धार्मिक नाटक कौन-से हैं_____।
(रामलीला, धारावाहिक, कठपुतली, इनमे से कोई नहीं।)
- 21) निर्धन और नेत्रहीन के लिए _____वरदान है।
(रेडियो, टी.वी, सिनेमा,समाचार पत्र)
- 22)_____की परिपाटी प्राचीन साहित्य में भी रही है।
(साक्षात्कार, रेडियोवार्ता, भेंटवार्ता, इनमे से कोई नहीं।)
- 23)अधिकांश _____समाचार पर आधारित होते हैं।
(वार्ता, पत्र , भेंट, फीचर)
- 24)बांग्ला में _____को संवाद पत्र और वार्तावह कहा जाता था
(अखबार, पत्र, परिपत्र, ज्ञापन)

- 25) _____में सर्वप्रथम व्यक्ति विशेष का चयन किया जाता है।
(साक्षात्कार, समाचार, ड्रामा इनमे से कोई नहीं।)
- 26) इनमे से कौन-सा माध्यम श्रव्य है _____।
(टी,वी, पत्रिका, पुस्तक, रेडियो)
- 27)इनमे से कौन-सा दृश्य माध्यम _____है।
(पोस्टर, रेडियो, लाउडस्पीकर, दूरदर्शन)
- 28)कठपुतली का खेल अधिकतर कहाँ खेला जाता है ?
(शहरों, सड़कों, कस्बों, गाँव)
- 29)इतावली इलेक्ट्रिकल इंजीनियर मारकोनी ने _____में रेडियो का आविष्कार किया।
(1895, 1985, 1890, 1800)
- 30)संचार के विविध माध्यम जनसामान्य का मनोरंजन और _____उन्नयन करते हैं
(मानसिक, भाव, विचार, उत्तेजना)
- 31)राष्ट्रीय _____सांप्रदायिक सौहार्द स्वास्थ्य कृषि साक्षरता उद्योग से संबंधित विषयों को बड़े प्रभावशाली ढंग से कठपुतली द्वारा समझाया जा सकता है।
(एकता, अनेकता, भावना, प्रेम)
- 32)रेडियो तो _____विद्यापीठ है जिसके द्वारा विश्व का ज्ञान हो जाता है।
(धरतीय, जलीय, आकाशीय, इनमे से कोई नहीं।)
- 33)युवा पीढ़ी को _____जनरेशन के नाम से भी पुकारा जा रहा है
(टी.वी, रेडियो, सिनेमा, नाटक)
- 34)टेलीविजन सिर्फ सूचना देने का ही कार्य नहीं करता अपितु_____ से राहत दिलाने का सामाजिक उत्तेजना से दूर ले जाने का भी कार्य करता है
(तनाव, दुख, परेशानी, समस्या)
- 35)सर्वप्रथम टीवी के नियमित कार्यक्रम को _____ने प्रारंभ किया
(यू,एस ए, टी बी सी , बीबीसी, उपर्युक्त सभी)
- 36)सामाजिक धार्मिक आर्थिक और राजनीतिक सभी स्थितियों को आत्मसात करते हुए सिनेमा रचनात्मक माध्यम बना है
(नाटक, रेडियो, सिनेमा, रामलीला)

37)14 मार्च सन 1931 को ध्वनि फिल्म _____ का प्रदर्शन मुंबई के मजेस्टिक सिनेमा में हुआ।

(आलम आरा, मुगले आजम, हरिश्चंद्र, सौगंध)

38)सिनेमा कहानी प्रस्तुत करने का एक जरिया है इसलिए फिल्म एक जबान है _____ है।

(भाषा, कहानी, नाटक, संगीत)

39)15 अगस्त _____ से भारत में रंगीन दूरदर्शन का सूत्रपात हुआ।

(1982, 1983, 1990, 1984)

40)भारत में पहला स्वदेशी उपग्रह इनसेट 1-ए अप्रैल 1982 में छोड़ा गया जिसके कारण _____ कार्यक्रमों का एक साथ प्रसारण हुआ।

(अंतर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय, राजकीय, व्यक्तिगत)

41)कुतुब मीनार से _____ गुना ऊंचा पीतमपुरा टीवी टावर का उद्घाटन 1988 को हुआ ((पाँच, तीन, चार, दो)

42)रेडियो केंद्र की स्थापना के मूल में अंग्रेज अधिकारियों के _____ का भाव निहित था। (मनोरंजन, क्रोध, प्रेम, सद्भावना)

43)ध्वनि और शब्द के सामंजस्य का सर्वोत्तम माध्यम _____ है। (रेडियो, सिनेमा, नाटक, संगीत)

44)टीवी की तुलना में रेडियो अपने _____ से आत्मीय जीवंत संबंध बनाए रखता है। (श्रोताओं, उपभोक्ताओं, ग्राहकों, इनमें से कोई नहीं।)

45)पहले नारद भगवान _____ लोकों का समाचार लाते थे अब तो समाचार पत्र ही तीनों लोगों को मुखरित करते हैं (तीनों, पांचों, दो, चार) \

46)समाचारों को छाप कर समाचार पत्र जगत में _____ मचा देते हैं (हल्ला, हलचल, खौफ, डर)

47)मानवीय अभिरुचि के साथ मिश्रित समाचार जब चटपटा लेख बन जाता है तो _____ के रूप में जाना जाता है (रूपक, फीचर, पीत, आलेख)

48)साक्षात्कार में सर्वप्रथम _____ विशेष का चयन किया जाता है।

(जाति, धर्म, व्यक्ति, रंग)

49)बांग्ला में अखबार को संवाद पत्र और वार्तावह कहा जाता था ।

(वार्तावह, समाचार, संदेश, सूचना)

50)अधिकांश फीचर _____पर आधारित होते हैं।

(घटना, समाचार, व्यक्ति, जीवन)

51)_____में 7 फरवरी रेडियो दिवस के रूप में जाना जाता है।

(रूस, जापान, अमेरिका, भारत)

52)संचार-प्रक्रिया में कई प्रकार की बाधाएँ आती हैं, इन बाधाओं को _____ कहते हैं।

(शोर, समस्या, प्रक्रिया, मिक्सचर)

